

MERCI D'AVOIR CHOISI GARRETT METAL DETECTORS !

Congratulations pour l'achat de votre nouveau détecteur de métal *AT Gold™* de Garrett. Il a été conçu pour découvrir les pépites d'or les plus infimes dans les environnements les plus difficiles, y compris l'eau douce peu profonde.

L'*AT Gold* fonctionne à une fréquence élevée, qui a été optimisée pour la prospection de l'or, et possède un mode véritable Tout métal. Le mode TOUT MÉTAL est le mode préféré pour la prospection, car il offre les plus grandes profondeurs et sensibilité possibles. Il fournit également une réponse sonore continue pour permettre à l'opérateur d'entendre les signaux de détection subtiles produits par des cibles faibles.

L'*AT Gold* est un détecteur du type « par mouvement, tout métal », ce qui signifie qu'un petit mouvement du disque de détection est requis pour maintenir la détection d'un métal, bien que la détection de cibles statiques puisse être réalisée en mode Pinpoint (localisation). L'*AT Gold* inclut les compensations manuelle et automatique de l'effet de sol ainsi qu'une fenêtre de compensation de l'effet de sol exclusive qui permet d'optimiser les performances du détecteur en sol très minéralisé, où l'on trouve le plus souvent de l'or. Ce détecteur est également étanche à une profondeur maximale de 3 mètres (10 pieds) afin de permettre la recherche en eau douce dans les lacs et les ruisseaux.

En plus de son mode véritable Tout métal, l'*AT Gold* inclut deux modes de discrimination, ce qui en fait un appareil polyvalent pour la chasse de reliques et de pièces anciennes. Lorsque les modes DISC 1 ou DISC 2 sont sélectionnés, l'opérateur acquiert plus d'informations sonores sur l'identité des cibles en plus de la capacité de discriminer les cibles indésirables (p. ex. les clous, les feuilles d'aluminium, les languettes de canettes en métal).

L'AT Gold dispose également de commandes simples, qui peuvent être actionnées d'une seule main (aucun cadran ou bouton n'exige l'utilisation des deux mains).

La technologie Target ID (ID de cible) exclusive de Garrett comprend deux échelles indicatrices qui affichent le réglage de la discrimination du détecteur (échelle inférieure) ainsi que l'analyse de chaque cible (échelle supérieure). En outre, l'ID de cible numérique fournit une valeur de cible plus spécifique. L'AT Gold dispose également d'une discrimination du fer haute résolution (44 points) pour distinguer les cibles souhaitables des objets métalliques sans valeur, de plusieurs fonctions audio avancées, et d'un disque de détection DD standard de 13 x 20 cm (5 x 8 pouces) optimisé pour la détection de petites pépites dans les sols minéralisés difficiles.

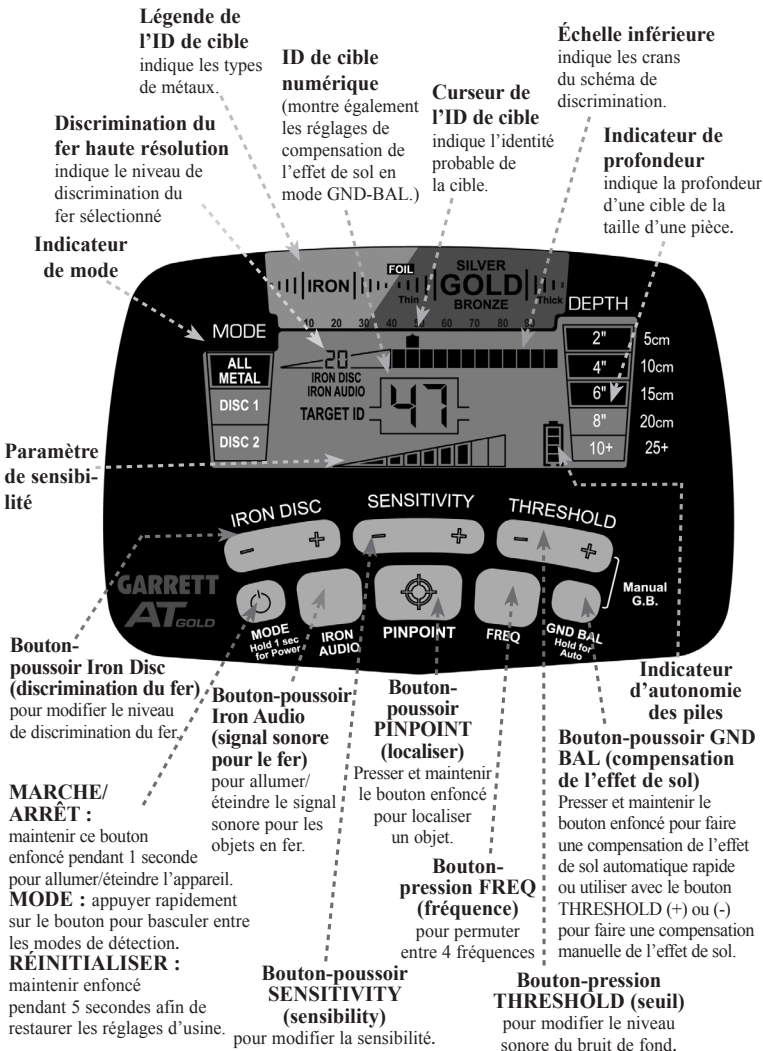
Soutenu par plus de 45 années de recherches et de développements intensifs, votre détecteur de métal AT Gold de Garrett est le plus avancé de son genre sur le marché. Les caractéristiques audio avancées de l'AT Gold sont conçues pour les prospecteurs professionnels mais elles s'avéreront également très attrayantes pour les chasseurs de reliques et de pièces anciennes.

Pour tirer le meilleur parti des fonctionnalités et fonctions spécifiques de l'AT Gold, nous vous invitons à lire attentivement ce manuel d'instructions dans son intégralité.

TABLE DES MATIÈRES

PANNEAU DE COMMANDE DE L'AT GOLD	4
GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE	5
COMPOSANTS DE L'AT GOLD	6
LISTE DES PIÈCES	7
ASSEMBLAGE	8
MISE SOUS TENSION	11
INFORMATIONS RELATIVES À LA CIBLE	12
ID DE CIBLE NUMÉRIQUE	13
SENSITIVITÉ	15
COMPENSATION DE L'EFFET DE SOL	16
Compensation automatique de l'effet de sol	17
Compensation manuelle de l'effet de sol	17
Fenêtre de réglage de la compensation de l'effet de sol	18
RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE	21
RÉGLAGE DU SEUIL	22
PRÉSENTATION DES MODES DE RECHERCHE	23
MODE TOUT MÉTAL	24
Présentation du mode TOUT MÉTAL	24
Caractéristiques sonores du mode TOUT MÉTAL	25
MODES DE DISCRIMINATION	26
Présentation des modes DISC	26
ID de tonalité des modes DISC	26
Caractéristiques sonores des modes DISC	27
Mode DISC 1 (schéma sans discrimination)	27
Mode DISC 2 (schéma de discrimination pour les pièces américaines)	28
DISCRIMINATION DU FER	29
SIGNAL SONORE POUR LE FER	32
Utilisation du signal sonore pour le fer avec les modes DISC	32
Conseil sur l'utilisation du signal sonore pour le fer	34
Utilisation du signal sonore pour le fer avec le mode TOUT MÉTAL	35
CARACTÉRISTIQUES SONORES	36
Exemples de cibles sonores proportionnelles	37
BANC DE TESTS	38
BALAYER AVEC LE DISQUE DE DÉTECTION	41
LOCALISATION	43
Conseil pour réduire la zone de détection	45
Autres techniques de localisation	46
CONSEILS ET TECHNIQUES AVANCÉES	48
CONSEILS DE PROSPECTION	52
UTILISATION SOUS L'EAU	54
ENTRETIEN ET MAINTENANCE	56
Remplacement des piles	56
GUIDE DE DÉPANNAGE	58
CODE D'ÉTHIQUE RELATIF À LA DÉTECTION DE MÉTAUX	59
MISES EN GARDE	60
GARANTIE ET ASSISTANCE TECHNIQUE	61
ACCESSOIRES	62
LIVRES SUGGÉRÉS	64

PANNEAU DE COMMANDE DE L'AT GOLD



GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

1. Installer les piles.

Le détecteur *AT Gold* fonctionne avec quatre (4) piles AA déjà installées par Garrett.



2. Allumer l'appareil.

Appuyez brièvement sur le bouton marche/arrêt. Le détecteur *AT Gold* s'allume en utilisant le dernier mode utilisé, il est alors prêt à détecter des objets. (Le mode réglé en usine par défaut est le mode ALL METAL - TOUT MÉTAL.)



3. Sélectionner un mode.

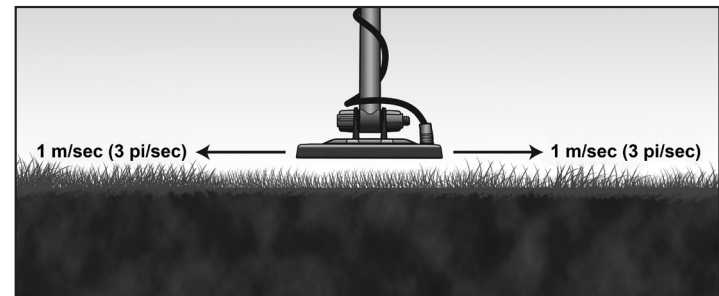
Utilisez le bouton-poussoir Mode pour changer de mode de détection si vous le souhaitez.

4. Régler les paramètres.

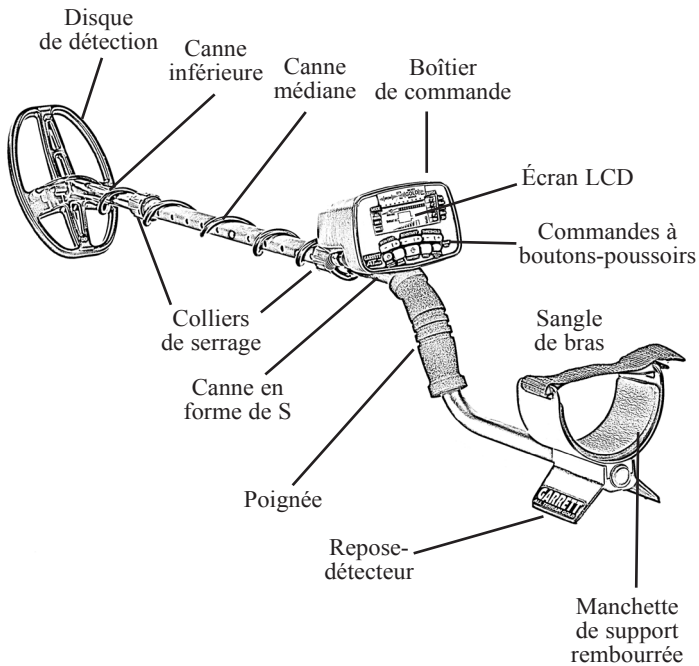
Réglez les paramètres de sensibilité et de discrimination si vous le souhaitez.

5. Commencer la détection.

Rapprochez le disque de détection à environ 2,5 cm (1 po) du sol et effectuez un balayage à gauche et à droite à une vitesse d'environ 1 m (3 pi) par seconde.



COMPOSANTS DE L'AT GOLD



LISTE DES PIÈCES

Aucun outil n'est nécessaire pour assembler le détecteur AT Gold. Quatre (4) piles AA sont fournies avec le détecteur. La boîte de votre détecteur contient les pièces suivantes :

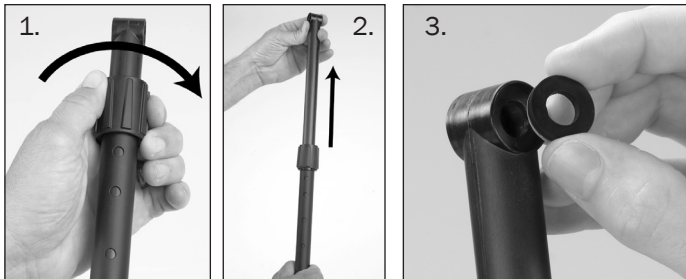
- 1 Un (1) boîtier de commande avec une canne en S
- 2 Une (1) canne supérieure et une (1) canne inférieure emboîtées avec des colliers de serrage
- 3 Un (1) écrou papillon, deux (2) rondelles de montage et un (1) boulon fileté
- 4 Un (1) disque de détection de 13 x 20 cm (5 x 8")
- 5 Manuel d'instruction
- 6 Carte de garantie
- 7 Casque

S'il manque une pièce, veuillez contacter votre revendeur.

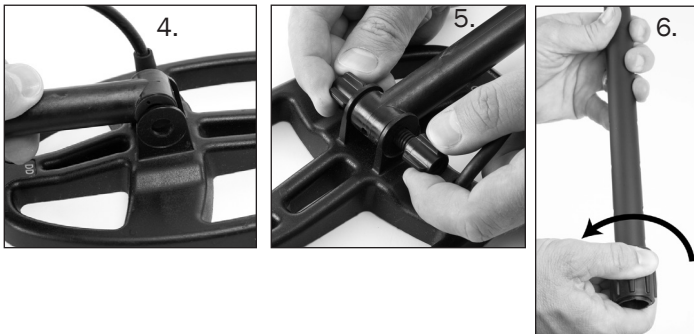


ASSEMBLAGE

1. En tenant l'ensemble des cannes supérieure et inférieure devant vous (comme illustré ci-dessous), tournez le collier de serrage vers la droite (sens horaire) pour le desserrer.
2. Faites glisser la canne inférieure pour engager les ergots à ressort dans les trous de la canne supérieure.
3. Alignez les trous des rondelles de fixation avec les petits enfoncements cylindriques dans la canne inférieure et pressez-les fermement en place.

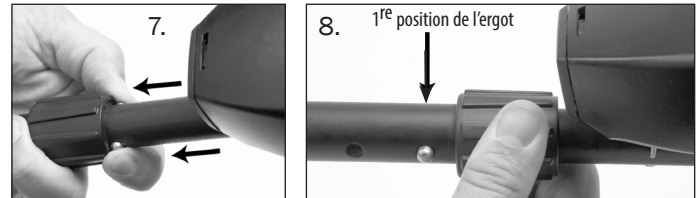


4. Glissez le disque de détection sur la canne.
5. Insérez le boulon fileté dans le trou de la canne inférieure et du disque de détection. Serrez à la main l'assemblage du disque sur la canne avec l'écrou à oreilles.
6. En tenant l'ensemble comme illustré, desserrez le collier de serrage à l'extrémité de la canne supérieure en le tournant dans le sens anti-horaire.

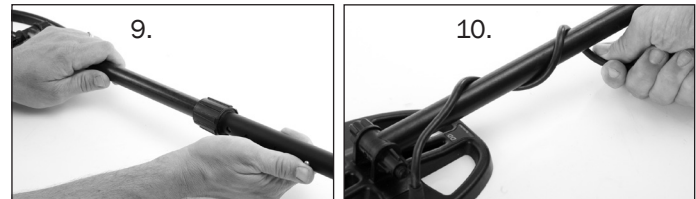


Remarque : Si le collier de serrage glisse une fois desserré, glissez-le simplement en position et serrez légèrement.

7. Enfoncez l'ergot à ressort dans la canne en S (sur laquelle le boîtier de commande est monté) et insérez la canne en S à travers le collier de serrage dans la canne supérieure.
8. L'ergot à ressort doit être engagé dans le PREMIER trou de la canne afin de pouvoir accéder au compartiment des piles. Serrez à la main le collier de serrage. Ne le serrez pas trop !



9. Appuyez sur l'ergot à ressort sur la canne inférieure pour régler la canne à la longueur qui vous convient le mieux. Serrez à la main le collier de serrage. Ne le serrez pas trop !
10. Enroulez le câble autour de la canne en serrant bien et en faisant passer le premier tour de câble au-dessus de la canne.

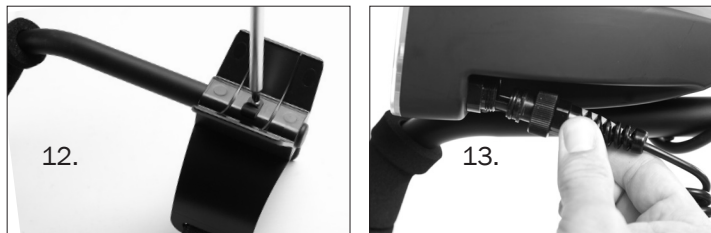


11. Insérez le connecteur du disque dans le connecteur à 4 broches du boîtier de commande et serrez à la main. Après avoir aligné les broches du connecteur, appuyez sur le connecteur fermement, mais avec précaution, jusqu'à ce que vous sentiez que le joint torique est entièrement inséré.

Remarque : Si le joint torique est bien en place alors le collier du connecteur peut être facilement serré, si le collier est difficile à tourner, le joint torique peut ne pas être positionné correctement.



12. Si nécessaire, ajustez la manchette de support en retirant la vis au dos. Déplacez les deux éléments de la manchette sur l'autre trou, réinsérez la vis à travers l'attache du câble de casque, et serrez.

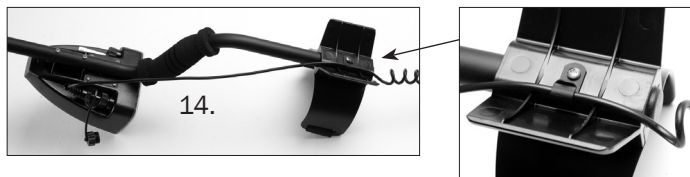


13. Si vous le souhaitez, branchez le casque sur le connecteur à 2 broches du boîtier de commande. Après avoir aligné les broches du connecteur, appuyez sur le connecteur fermement, mais avec précaution, jusqu'à ce que vous sentiez que le joint torique est entièrement inséré.

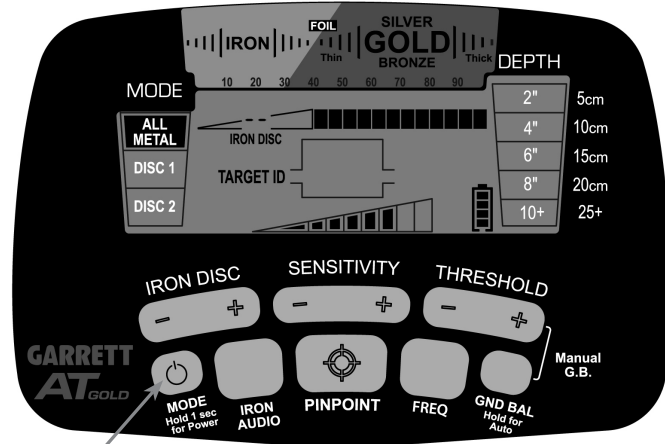
14. Attachez le câble du casque sous la manchette du détecteur en appuyant sur le câble pour l'insérer dans l'attache pour le câble du casque à cette fin.

Remarque : L'utilisation du casque n'est pas nécessaire mais de nombreux chasseurs aiment le porter pour percevoir de faibles cibles. Le branchement du casque désactive le haut-parleur du détecteur.

Remarque : Le casque fourni est réservé à un usage sec uniquement. Consultez la page 61 pour le casque étanche en option.



MISE SOUS TENSION



Bouton-poussoir
MARCHE/ARRÊT
et MODE

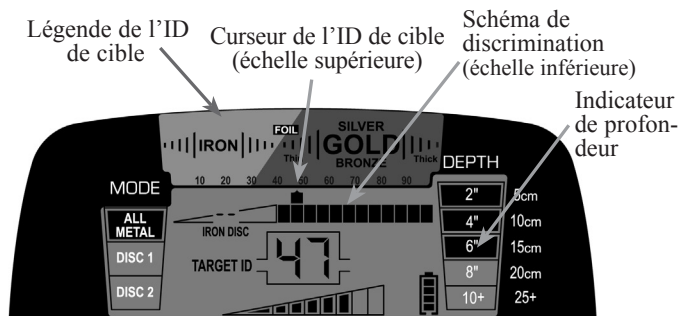
Mettez le détecteur en marche en appuyant sur le bouton Marche/Arrêt.

Appuyez brièvement sur le bouton Marche/Arrêt pour mettre le détecteur en marche et reprendre la chasse avec les mêmes réglages utilisés avant d'arrêter l'appareil.

Pour arrêter le détecteur, pressez et maintenez enfoncé ce bouton-poussoir pendant une (1) seconde (jusqu'à ce que le détecteur émette un second bip).

Pour restaurer les réglages d'usine, pressez et maintenez enfoncé le bouton Marche/Arrêt pendant 5 secondes (jusqu'à ce que le détecteur émette un double bip rapide).

INFORMATIONS RELATIVES AUX CIBLES



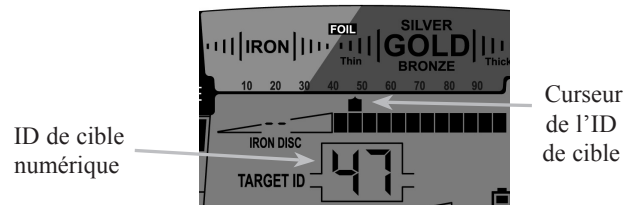
Légende de l'ID de cible – Fonctionne de pair avec le curseur de l'ID de cible pour indiquer l'identité probable de la cible. Les cibles ferreuses seront indiquées sur la moitié gauche, celles non-ferreuses minces ou ayant une faible conductivité seront indiquées au milieu, et les cibles épaisses et ayant une haute conductivité (p. ex. l'or épais) seront indiquées sur la moitié droite.

Curseur de l'ID de cible (échelle supérieure) – Fonctionne de pair avec la légende de l'ID de la cible pour indiquer l'identité probable de la cible détectée. L'échelle supérieure se compose de vingt (20) segments graphiques pour indiquer l'ID de la cible.

Échelle inférieure – L'échelle inférieure, ou échelle des crans de discrimination, indique constamment le schéma de discrimination utilisé. L'AT Gold produira une réponse sonore pour les cibles correspondant aux crans qui sont allumés, et il ne produira aucune réponse sonore pour les cibles correspondant aux crans qui sont éteints. Le curseur d'ID de cible indiquera toujours toutes les cibles.

Indicateur de profondeur – La profondeur d'une pièce de monnaie, ou d'une cible de taille similaire, est indiquée par incrément de 5 cm (2 po). Remarque : Les cibles *plus grosses* qu'une pièce peuvent être indiquées à une profondeur plus faible que la profondeur réelle tandis que les cibles *plus petites* qu'une pièce peuvent être indiquées à une profondeur *plus élevée* que la profondeur réelle.

ID DE CIBLE NUMÉRIQUE

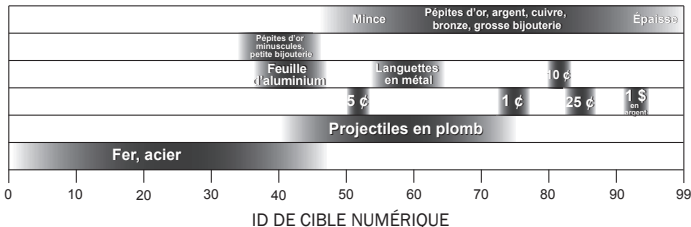


Le système d'ID de cible numérique de l'AT Gold fournit une valeur spécifique pour la cible afin de pouvoir l'identifier plus précisément. Les cibles sont identifiées sur l'écran LCD par un numéro. Plus celui-ci est proche de 1, plus la cible est ferreuse. La plupart des cibles conductrices (telles que celles de grande taille en or et en argent) indiqueront une valeur proche de 99.

L'ID de cible numérique est une version plus précise du curseur de l'ID de cible indiqué sur l'échelle supérieure. Chaque curseur de l'ID de cible a une largeur de 5 points numériques. Par exemple, un ID de cible numérique de 47 allumera le curseur de 45 à 50.

Ce système, lorsqu'il est utilisé en conjonction avec les signaux sonore de cible, vous donne plus d'informations. Le graphique fourni en exemple sur la page suivante indique les plages d'ID de cible numérique de certains objets fréquemment détectés.

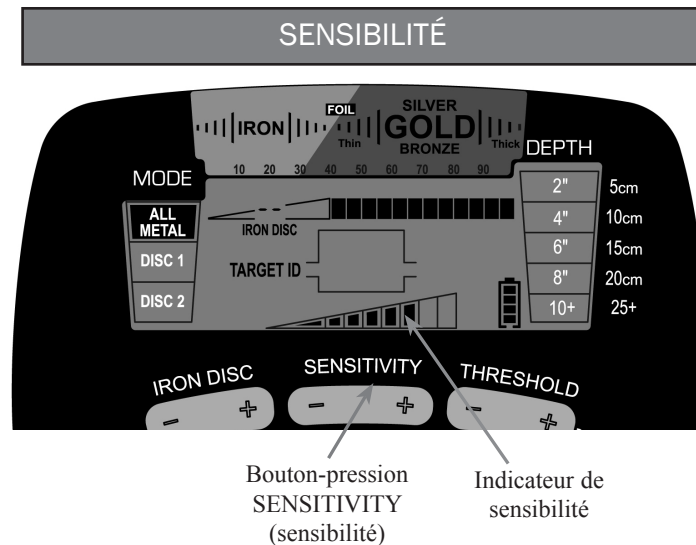
Il est important de noter que la profondeur détectée peut dépasser la profondeur de l'ID de cible (c'est-à-dire que des cibles faibles qui sont profondes peuvent être entendues sans fournir d'ID de cible).



Remarque : Les valeurs de cibles peuvent varier en fonction de l'orientation des cibles dans le sol, le degré de minéralisation du sol, etc. Il est important de s'exercer à la détection de cibles afin d'apprendre comment ces facteurs peuvent affecter l'ID d'une cible.

L'ID de cible numérique pour l'or et d'autres conducteurs peut varier largement en fonction de la taille et de l'épaisseur de la cible. Cela est dû au fait que les pièces petites et minces de métal ne peuvent pas conduire le courant électrique aussi bien que des pièces de métal plus épaisses. Par conséquent, des objets petits et minces en or par exemple-seront plus bas sur l'échelle d'ID de cible que des objets plus grands et plus épais en or, même si la pureté en or des deux objets est identique. En outre, dans les sols minéralisés, l'ID de cible de petites pièces en or peut être faussé par la minéralisation du sol et indiquer une valeur correspondant normalement au fer. La plupart des petites pépites d'or indiquent un ID entre 40 et 60. Les pépites très petites et enterrées profondément donnant une réponse sonore très faible peuvent ne pas donner la moindre valeur numérique. Toutefois, les objets qui ne donnent pas d'ID de cible méritent souvent un examen plus profond.

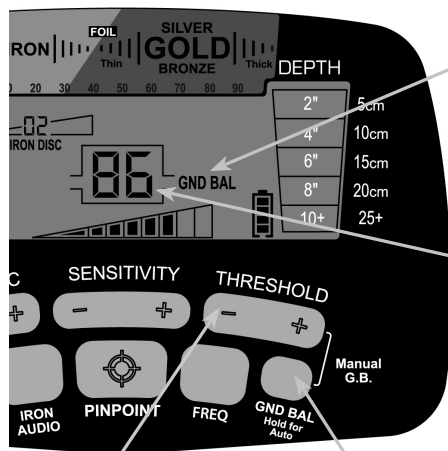
Conseils : L'ID de cible numérique est plus fiable lorsque la cible est centrée sous le disque de détection, et que le disque effectue un balayage parallèle au sol à une hauteur constante. Utilisez un aimant pour enlever les petits morceaux de fer peu profonds et ensuite balayez la zone une nouvelle fois pour voir si l'ID de cible a changé.



L'AT Gold possède huit (8) réglages de sensibilité. Utilisez les boutons SENSITIVITY (+) et (-) pour faire défiler les huit niveaux qui sont affichés en permanence sur l'écran LCD.

Utilisez une sensibilité élevée si vous cherchez des objets très petits ou très profondément enterrés. Utilisez une sensibilité plus faible dans les endroits où le détecteur se comporte de façon imprévisible (à cause de la présence de déchets métalliques en trop grande quantité, d'un sol trop riche en minéraux, ou de la présence d'autres détecteurs de métaux) et quand le fonctionnement imprévisible ne peut être corrigé en changeant la valeur de discrimination, la compensation de l'effet de sol ou la fréquence.

COMPENSATION DE L'EFFET DE SOL



Indicateur de la compensation d'effet de sol (s'affiche uniquement en mode Compensation de l'effet de sol)

Réglage de la compensation de l'effet de sol (s'affiche uniquement en mode Compensation de l'effet de sol)

Bouton-poussoir THRESHOLD (seuil) (utiliser avec la compensation de l'effet de sol)

Bouton-poussoir GND BAL (compensation de l'effet de sol)

Bouton-poussoir GND BAL (compensation de l'effet de sol) –

Maintenez le bouton enfoncé pour faire automatiquement la compensation de l'effet de sol ou utilisez-le conjointement avec les boutons-poussoirs THRESHOLD (seuil) pour faire manuellement la compensation de l'effet de sol. Le réglage de la compensation de l'effet de sol sera conservé durant l'arrêt du détecteur.

Plus la minéralisation du sol augmente, plus son effet négatif sur les performances du détecteur est grand. Plus la minéralisation est grande, plus la perte de profondeur de détection est grande et plus l'ID de cible est imprécis. Il est impératif de régler la compensation de l'effet de sol sur le détecteur pour maintenir des performances optimales.

La compensation de l'effet de sol peut être réglée sur l'AT Gold soit automatiquement, soit manuellement, afin d'annuler les signaux du sol indésirables et d'obtenir un

maximum de stabilité et de détection des cibles. Le fait de calibrer la compensation de l'effet de sol de l'AT Gold à la phase (mesure) de signal du sol permet d'obtenir une détection de cibles plus profonde, un ID de cible plus précis et un fonctionnement plus stable.

Remarque : Localisez toujours une zone de terrain exempte de métal avant d'essayer de faire la compensation de l'effet de sol sur le détecteur.

Compensation automatique de l'effet de sol – Pressez et maintenez enfoncé le bouton-poussoir GND BAL tout en faisant « rebondir » ou « sauter » le disque de détection entre 2 et 20 cm (1 à 8 pouces) au-dessus du sol. Lorsque la réponse sonore du sol est minimale, relâchez le bouton-poussoir et commencez la chasse. La valeur de la compensation de l'effet de sol sera indiquée au centre de l'écran LCD. Des valeurs de compensation de l'effet de sol basses indiquent des sols conducteurs ; des valeurs hautes indiquent des sols ferreux.

Remarque : Si le réglage de compensation de l'effet de sol de l'AT Gold ne change pas au cours de la procédure automatique de compensation de l'effet de sol, soit le détecteur était déjà correctement réglé, soit la minéralisation du terrain est si neutre que les réglages ne sont pas affectés.

Compensation manuelle de l'effet de sol – Appuyez brièvement sur le bouton-poussoir GND BAL tout en faisant « rebondir » ou « sauter » le disque de détection entre 2 et 20 cm (1 à 8 pouces) au-dessus du sol. Si des tonalités basses sont produites, augmentez le réglage de compensation de l'effet de sol à l'aide du bouton-poussoir THRESHOLD (+). Si des tonalités hautes sont produites, diminuez le réglage de compensation de l'effet de sol à l'aide du bouton-poussoir THRESHOLD (-). Pressez et relâchez les boutons-poussoirs THRESHOLD (+) ou (-) pour ajuster la compensation incrément par incrément, ou maintenez l'un des boutons enfoncé pour faire des ajustements importants.

Continuez de faire rebondir le disque de détection et d'ajuster la compensation jusqu'à ce que la réponse sonore soit minimale, ce qui indique que les effets du sol sur le détecteur sont alors

bien compensés. Le réglage de la compensation de l'effet de sol est alors indiqué sur l'écran LCD.

Pressez et relâchez le bouton-poussoir GND BAL une fois de plus pour quitter le mode manuel de compensation de l'effet de sol.

Vous pouvez utiliser la fonction de compensation manuelle de l'effet de sol pour sur-compenser légèrement l'effet de sol afin d'améliorer la détection de petites cibles ou de sous-compenser l'effet de sol pour réduire la détection de « roches chaudes » comme la terre cuite et les briques d'argile. Si vous surcompensez l'AT Gold, celui-ci peut produire une faible réponse sonore provenant du sol quand vous abaissez le disque de détection. Vous pouvez minimiser cette réponse du sol en balayant avec le disque de détection tout en le maintenant à une hauteur constante au-dessus du sol.

Plages courantes de compensation de l'effet de sol :

- De 65 à 99 : Hautement ferreux (minéraux d'oxyde ferreux, sables noirs, magnétite, roches chaudes)
- De 50 à 65 : Très ferreux, légèrement conducteurs (roches chaudes, terres cuites)
- De 30 à 50 : Moyennement à hautement ferreux (argiles rouges et ferreuses, la plupart des terres-cuites, roches chaudes)
- De 0 à 30 : Taux faible à modéré de minéraux (argiles brunes et jaunes, etc.)

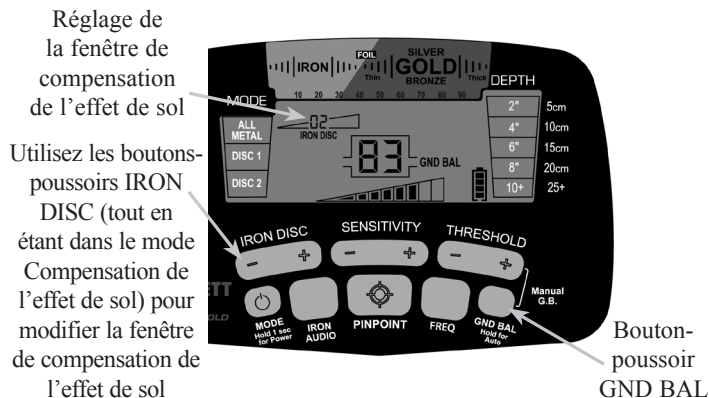
Fenêtre de réglage de la compensation de l'effet de sol –

Des prospecteurs expérimentés ont réalisé que les terrains minéralisés sont souvent constitués d'un mélange ou d'une combinaison de différents sols et roches et de poches de minéralisation importante, chaque terrain pouvant nécessiter un réglage de la compensation de l'effet de sol légèrement différent. Dans de tels cas, il peut ne pas être possible de trouver un seul réglage de compensation de l'effet de sol qui compense simultanément les différents matériaux dans le sol. Cela n'est pas dû à une résolution insuffisante de la compensation, mais à des variations localisées de la minéralisation du sol.

Dans les cas de détecteurs conventionnels opérant en mode Tout métal, ces variations de l'effet de sol peuvent produire des réponses sonores subtiles qui empêchent l'opérateur de discerner les signaux faibles. Il en résulte donc des cibles manquées. Même les détecteurs dotés d'un suivi continu de l'effet de sol sont incapables de compenser ces variations localisées de l'effet de sol.

Garrett propose une solution à cette question avec sa fenêtre de réglage de compensation de l'effet de sol qui permet à l'opérateur de « répartir » efficacement le réglage de la compensation sur une plage de valeurs. Cela permet de limiter le volume sonore en réduisant la réponse subtile du sol et donc l'opérateur peut entendre les cibles faibles.

Pour accéder à cette fonction, pressez et relâchez le bouton GND BAL afin d'entrer dans le mode de compensation manuelle de l'effet de sol. Utilisez les boutons IRON (+) ou (-) pour régler la fenêtre de compensation de l'effet de sol (CES) entre 0 et 6, comme c'est affiché sur l'écran LCD au-dessus de IRON DISC. Pressez et relâchez le bouton-poussoir GND BAL une fois de plus pour quitter ce mode. Remarque : Les changements apportés à la fenêtre de CES ne prennent effet qu'après avoir quitté le mode de compensation de l'effet de sol et ces changements s'appliquent uniquement au mode Tout métal.

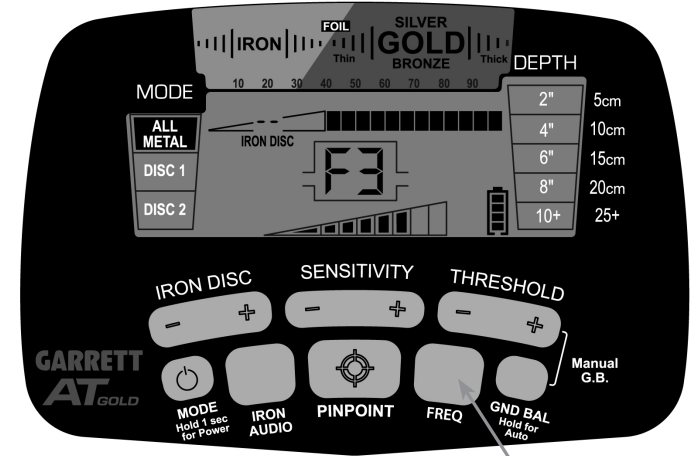


Pour optimiser le réglage, passer en mode Tout métal, compensez l'effet de sol sur le détecteur, et mettez la fenêtre de CES à 0 ou à une faible valeur. Puis quittez le mode Tout métal, balayez avec le détecteur une surface propre et écoutez la réponse sonore du sol. S'il y en a une, augmentez le réglage dans la fenêtre de CES par 1, quittez le mode Tout métal, et balayez avec le détecteur une fois de plus. Répétez ce processus jusqu'à ce que la réponse sonore du sol soit réduite à un niveau acceptable. Il est recommandé d'utiliser le réglage le plus petit possible de la fenêtre de CES. Un réglage excessif pourrait réduire la sensibilité à des cibles faibles. La valeur par défaut de 2 est optimale pour la plupart des conditions.

Comme décrit ci-dessus, ce réglage permet au détecteur de compenser l'effet de sol simultanément dans une plage de valeurs. Par exemple, quand la compensation de l'effet de sol est réglée sur 83, et que la fenêtre de CES est réglée sur 2, le mode Tout métal fonctionnera avec une compensation de l'effet de sol de 83 ± 2 (entre 81 et 85), ce qui permettra de minimiser les réponses subtiles causées par les variations du sol dans cette plage. Cette fonctionnalité peut même être utilisée pour réduire la réponse de certaines roches chaudes et terres cuites.

Quand la fenêtre de CES est réglée sur zéro (0), l'AT Gold fonctionne comme un détecteur classique Tout métal.

RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE



Bouton-poussoir de réglage de la fréquence

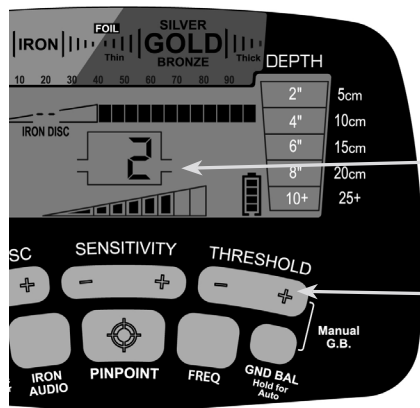
Appuyez sur le bouton-poussoir **FREQ** une fois pour afficher le réglage actuel de la fréquence. Appuyez de nouveau sur ce bouton pour changer le réglage.

L'AT Gold est capable de fonctionner à quatre fréquences légèrement différentes afin de minimiser l'interférence causée par les sources électriques (p. ex., les lignes électriques) ou les autres détecteurs de métal.

Appuyez sur le bouton **FREQ** pour faire défiler les options de fréquence et trouver la valeur générant le moins d'interférences. Le réglage de fréquence (F1-F4) est alors indiqué sur l'écran LCD.

Remarque : Les changements de fréquence sont petits. Ils n'ont donc aucune incidence sur la capacité à détecter une cible donnée.

RÉGLAGE DU SEUIL



Réglage du SEUIL
(s'affiche uniquement
lorsque les boutons
THRESHOLD sont
enfoncés)

Boutons-poussoirs
de réglage du
THRESHOLD (seuil)

Le seuil est un bourdonnement de fond constant qui est ajouté à la réponse sonore de la cible. Appuyez sur le bouton THRESHOLD une fois pour afficher le réglage actuel. Appuyez sur les boutons THRESHOLD (+) ou (-) pour sélectionner l'un des 33 niveaux, allant de -9 à +23.

Les valeurs de seuil positives ajoutent un fond sonore à la réponse de la cible (c.-à-d. une altération sonore positive), tandis que les valeurs négatives soustraient un volume sonore de la réponse de la cible (c.-à-d. une altération sonore négative). Un seuil de zéro n'altère pas la réponse sonore.

Sélectionnez une valeur de seuil en fonction de vos préférences personnelles. Toutefois, pour maximiser votre capacité à entendre les signaux faibles, il est recommandé d'utiliser le détecteur avec un seuil sonore faible, à peine audible (c'est-à-dire une altération sonore positive). Plus l'environnement est bruyant, plus vous pouvez avoir besoin d'augmenter le seuil sonore. Inversement, il peut arriver que vous souhaitiez utiliser un seuil négatif ou seuil nul, par exemple, pour réduire le bruit du détecteur, etc.

Un casque est également fortement recommandé pour maximiser la capacité à entendre les signaux faibles, en particulier dans les environnements bruyants.

PRÉSENTATION DES MODES DE RECHERCHE

L'AT Gold comprend trois modes de détection : un mode ALL METAL (Tout métal) véritable et deux modes de discrimination.

Appuyez sur le bouton MODE pour faire défiler les trois modes : ALL METAL (TOUT MÉTAL), DISC 1 et DISC 2.

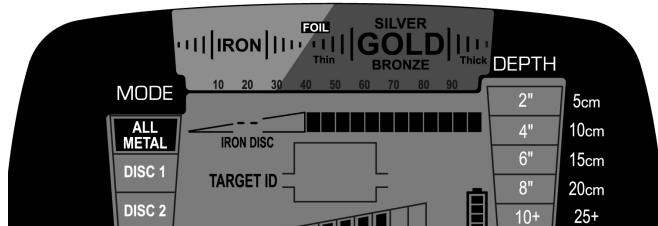
En général, le mode Tout métal est le mode préféré pour la prospection, car il offre les plus grandes profondeurs et sensibilité de détection possibles. Il fournit également une réponse sonore continue pour permettre à l'opérateur d'entendre les signaux de détection subtiles produits par des cibles faibles. Le mode Tout métal ne contient aucune discrimination, donc tous les types de métal sont détectés.

Dans l'un ou l'autre des deux modes de discrimination, l'AT Gold fournit plus d'informations sur les ID de tonalité en plus de pouvoir discriminer des cibles indésirables (p. ex. les clous, les feuilles d'aluminium, les languettes en métal). Les deux modes de discrimination, de par leur nature, sont moins sensibles aux cibles petites et profondes que le mode Tout métal.

Le mode Tout métal est idéal pour avoir une profondeur de détection maximale dans les zones qui ne sont pas trop polluées ou quand vous ne désirez pas éliminer des types de métaux. Les modes de discrimination sont habituellement désirés dans les zones polluées pour éliminer les cibles qui sont des déchets. Les modes de discrimination sont en général plus silencieux et plus stables, mais ils ne détectent pas aussi profondément que le mode Tout métal.

Quel que soit le mode choisi, le disque de détection de l'AT Gold doit être en mouvement pour détecter la moindre cible. Une détection véritablement statique est possible en utilisant le bouton-poussoir Pinpoint (localiser) du détecteur.

MODE TOUT MÉTAL



• Présentation du mode TOUT MÉTAL

Conçu pour détecter tous les types de métal. Tous les 12 crans de discrimination sont allumés et la discrimination du fer en haute résolution est désactivée (-), indiquant qu'aucune cible métallique n'est éliminée.

Le mode Tout métal est le mode préféré pour la prospection et les recherches en profondeur, car il offre les plus grandes profondeurs et sensibilité possibles. Il fournit également une réponse sonore continue pour permettre à l'opérateur d'entendre les signaux de détection subtiles produits par des cibles faibles.

Lorsque le mode Tout métal est activé, l'AT Gold va répondre à toute la gamme de propriétés magnétiques et conductrices rencontrées, y compris les réponses du sol. L'utilisateur entend constamment ce que le disque de détection « voit » dans le sol. Par conséquent, il est essentiel de compenser le détecteur correctement lorsqu'il est utilisé dans le mode TOUT MÉTAL. Naturellement, les minéraux qui se trouvent dans le sol doivent être annulés au cours de la procédure de compensation de l'effet de sol afin de détecter uniquement les signaux d'objets métalliques dans le sol.

Le mode TOUT MÉTAL fournit des informations complètes sur la cible, y compris un pixel d'ID de cible sur l'échelle supérieure, un ID numérique de cible, et un relevé de profondeur. L'AT Gold permet ainsi à l'opérateur de rester dans le mode TOUT MÉTAL en permanence, contrairement à certains détecteurs qui exigent que l'opérateur passe à un

mode de discrimination avec d'obtenir l'ID de la cible. Soyez conscient que certaines cibles plus profondes (faibles signaux sonores) peuvent dépasser la portée de l'ID de cible.

• Caractéristiques sonores du mode TOUT MÉTAL

Comme le mode TOUT MÉTAL n'admet aucune discrimination, le détecteur émet un signal sonore pour indiquer chaque morceau de métal qu'il détecte. Les réponses des cibles seront normalement entendues avec une tonalité moyenne proportionnelle. Toutefois, l'AT Gold est un détecteur Tout métal unique du fait que ses fonctionnalités Iron Disc (discrimination du fer) et Iron Audio™ (signal sonore pour le fer) peuvent être utilisées pour émettre un signal faible quand les cibles détectées sont des métaux ferreux. Les niveaux de discrimination du fer ne peuvent être réglés dans le mode TOUT MÉTAL si la fonction Iron Audio est activée et ces modifications ne sont **pas** conservées lorsque le détecteur est éteint. (Voir la section *Signal sonore pour le fer*, aux pages 30 à 33.)

Les prospecteurs d'or et de nombreux chasseurs de reliques font principalement confiance à leurs oreilles pour discerner les bons signaux des cibles. Ces signaux désirés sont des réponses nettes, reproductibles, qui remplacent le bourdonnement de fond constant.

MODES DE DISCRIMINATION

• Présentation des modes DISC

L'AT Gold possède deux modes de discrimination : DISC 1 et DISC 2. Ces modes sont utilisés pour éliminer les déchets métalliques (p. ex. les feuilles, les languettes, les clous) des pièces détectées. Les deux modes de discrimination fournissent plus d'informations sur les ID de tonalité que le mode TOUT MÉTAL. Les changements du réglage de la discrimination du fer **sont** conservés lorsque le détecteur est éteint. Des filtres de discrimination sont introduits dans ces deux modes, ce qui peut les rendre moins sensibles aux cibles petites et profondes que le mode TOUT MÉTAL.

• ID de tonalité des modes DISC

Dans les deux modes DISC 1 ou DISC 2, la fonction d'ID de tonalité produit jusqu'à trois tonalités audibles distinctes basées sur le type de métal et la conductivité de la cible. Toutes les cibles sont rapportées avec un ID de tonalité moyenne ou élevée dans les modes de discrimination. L'opérateur peut toutefois choisir d'entendre les cibles en fer discriminées avec un ID de tonalité basse, lorsqu'une discrimination du fer a été définie et que la fonction Iron Audio (signal sonore pour le fer) est utilisée. (Voir la section « Signal sonore pour le fer », aux pages 30 à 33 pour plus de détails.)

Tonalité basse : les cibles en métaux ferreux comme les clous, le fer, l'acier, etc. (la tonalité basse est entendu uniquement pendant l'utilisation de la fonction Iron Audio pour indiquer les cibles de fer discriminées.)

Tonalité moyenne : les cibles non ferreuses avec une conductivité de faible à moyenne, y compris les petits bijoux, les petites pièces, les feuilles d'aluminium, les cibles minces, etc., et les cibles ferreuses dont l'ID est supérieur à la valeur de discrimination du fer.

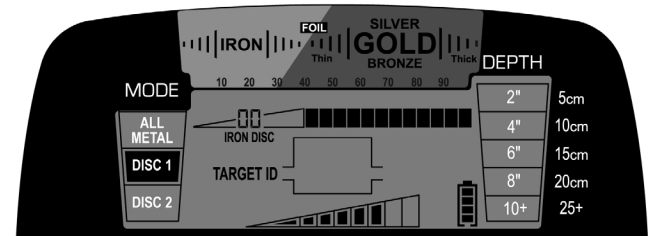
Tonalité élevée : les cibles non ferreuses avec une conductivité de moyenne à élevée notamment les grandes pièces et la bijouterie.

• Caractéristiques sonores des modes DISC

L'AT Gold fournit plus d'informations sonores sur les cibles lorsqu'il est utilisé dans l'un des modes de discrimination, par rapport au mode TOUT MÉTAL.

Les fonctions sonores supplémentaires disponibles dans les modes DISC 1 et DISC 2 sont celles de l'ID de tonalité multiple et de la *tonalité changeante*. Dans les modes de discrimination, la tonalité changeante de l'AT Gold fournit à l'utilisateur plus d'informations sur les cibles pour l'aider à identifier les cibles, en particulier les objets de fer plats, tels que les capsules de bouteille et les rondelles. La fonction de tonalité changeante fournit des tonalités variées lorsque le disque de détection approche et passe au-dessus de la cible. Ces tonalités variées fournissent globalement des informations sonores et une identification meilleures des cibles.

• Mode DISC 1 (schéma sans discrimination)



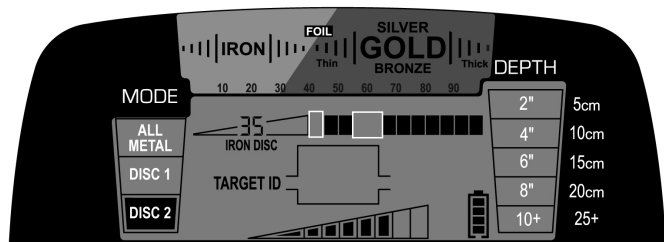
Ce mode de discrimination a un schéma semblable au mode TOUT MÉTAL – tous les 12 pixels de discrimination sont allumés et la discrimination du fer est définie à 0 (zéro). Certaines réponses du sol ont été filtrées dans le mode DISC 1, mais l'AT Gold va répondre à tous les types de métal.

Utilisez DISC 1 pour rechercher les pièces de monnaie internationale (y compris les pièces en bronze, en or, en argent et en cuivre), les bijoux, les reliques, les caches

et toute autre cible souhaitée. Augmentez le réglage de la discrimination du fer selon le besoin pour éliminer la détection des éléments en fer indésirables.

Remarque : Lorsque ce schéma de discrimination par cran est prédéfini, aucun autre cran ne peut être accepté ou rejeté, mais le réglage de discrimination du fer peut être ajusté et sera conservé en mémoire.

• Mode DISC 2 (schéma de discrimination pour les pièces américaines)



Le niveau de discrimination en fer a été pré-réglé à 35 pour exclure la plupart des cibles de fer. En outre, un pixel de papier d'aluminium et deux pixels correspondant à la gamme des languettes ont été exclus.

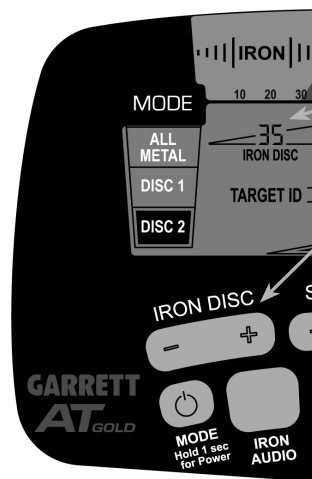
Utilisez le mode DISC 2 pour rechercher les pièces de monnaie américaine, tout en évitant les déchets communs en fer et en aluminium, et les languettes. Le mode DISC 2 n'est pas recommandé pour la chasse aux pépites d'or, aux bijoux en or, aux petites pièces et à certaines reliques internationales qui ont des conductivités similaires aux déchets qui ont été discriminés.

Remarque : Lorsque ce schéma de discrimination par cran est prédéfini, aucun autre cran ne peut être accepté ou rejeté, mais le réglage de discrimination du fer peut être ajusté et sera conservé en mémoire.

DISCRIMINATION DU FER

Discrimination du fer – L'AT Gold est doté d'un réglage à haute résolution de la discrimination du fer. Cette résolution supplémentaire permet un réglage plus précis de la discrimination du fer qui peut être appliquée. Le niveau peut être réglé de 0 (aucune discrimination du fer) à 44 (discrimination maximale du fer).

Remarque : Dans cette section, l'utilisation de la discrimination du fer désigne les ajustements réalisés dans les modes de fonctionnement DISC 1 ou DISC 2. (Pour obtenir plus d'informations sur le rôle de la discrimination du fer en fonctionnant dans le mode TOUT MÉTAL, reportez-vous à la section « Signal sonore pour le fer ».)

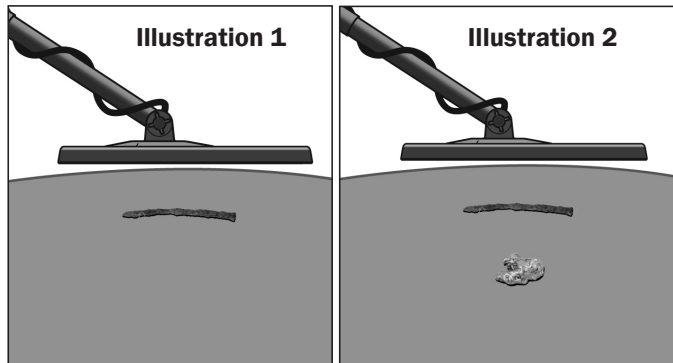


Réglage de la discrimination du fer

Bouton-poussoir IRON DISC (discrimination du fer)

Utilisez les boutons-poussoirs IRON DISC (+) ou (-) pour augmenter ou diminuer la discrimination du fer. Le petit nombre à deux chiffres au-dessus des mots « IRON DISC » sur l'écran LCD indique la valeur de la discrimination du fer.

Les exemples ci-dessous illustrent comment un objet en fer peut souvent « masquer » le signal d'une bonne cible adjacente quand la discrimination du fer appliquée est trop élevée. En utilisant la discrimination du fer à haute résolution, exercez une discrimination du fer juste suffisante pour rejeter le clou en fer indésirable dans cet exemple. En utilisant seulement une discrimination du fer très faible, le détecteur détectera la conductivité combinée de la pépite d'or et du clou, surmontant ainsi même le problème potentiel de « masquage ».

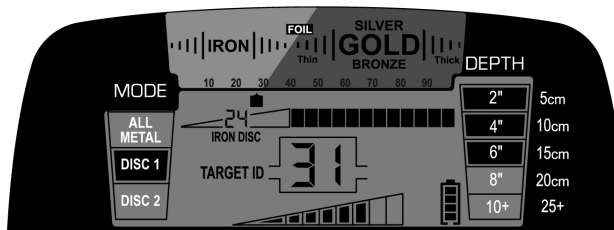


Les cibles de fer, comme le clou indiqué sur l'illustration 1, peuvent parfois masquer le signal d'une bonne cible. Si la discrimination du fer appliquée est trop grande, la bonne cible (vue sur l'illustration 2) peut être manquée. Lisez la page 29 pour savoir comment appliquer la discrimination du fer correcte pour éliminer le clou indiqué sur l'illustration 1 et toujours détecter la pépite d'or indiquée sur l'illustration 2.

Exemple : Détecter des cibles parmi des déchets grâce à la discrimination du fer à haute résolution



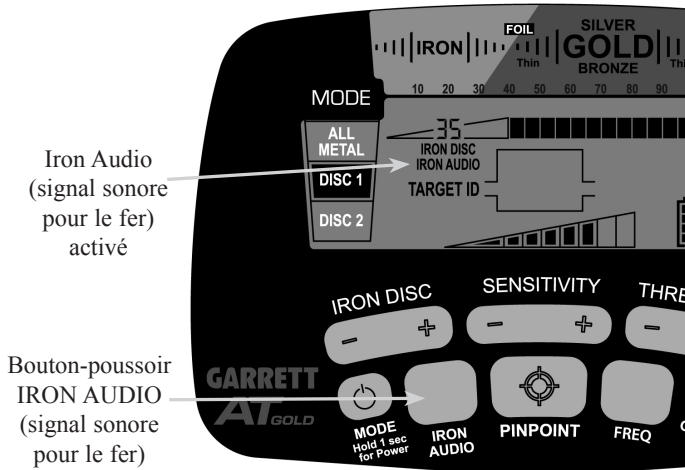
Dans l'illustration ci-dessus, l'AT Gold fonctionne en mode DISC 1 avec la discrimination du fer réglée sur 20. Le clou vu sur l'illustration 1 (à la page 28) affiche une valeur entre 18 et 24 sur l'échelle numérique d'ID de cible. Pour empêcher la détection du clou, augmentez le niveau de discrimination du fer jusqu'à 24 en utilisant le bouton-poussoir IRON DISC (+).



Sur l'illustration 2, le même clou en fer se trouve au-dessus d'une pépite d'or. Comme le niveau de discrimination du fer est maintenant réglé sur 24, le clou seul ne devrait pas être détecté. Cependant, les deux objets (clou et pépite d'or) ont une conductivité combinée de plus de 24.

Par conséquent, la pépite d'or est détectée en raison d'une conductivité combinée plus élevée que celle de la cible discriminée (clou) seule.

SIGNAL SONORE POUR LE FER



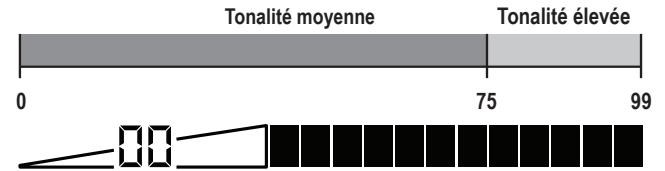
Appuyez brièvement sur le bouton IRON AUDIO pour activer ou désactiver l'émission d'un signal sonore en cas d'objets en fer. Lorsque cette fonction est activée, les mots « IRON AUDIO » apparaissent sur l'écran LCD (comme indiqué sur l'illustration ci-dessus). La fonction Iron Audio peut être utilisée dans n'importe lequel des trois modes de l'AT Gold. Son fonctionnement dans l'un ou l'autre des deux modes de discrimination ou dans le mode Tout métal sera examiné séparément.

Utilisation du signal sonore pour le fer avec les modes DISC :

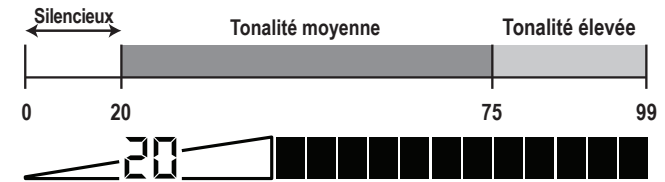
Des objets de fer éparpillés dans le sol peuvent masquer de bonnes cibles et même créer des « signaux fantômes » qui semblent indiquer une bonne cible. La fonction sélectionnable Iron Audio de Garrett permet à l'utilisateur d'entendre le fer discriminé (qui normalement ne devrait produire aucun son) afin d'avoir une bonne image de ce qui se trouve dans le sol et éviter d'être dupé en détarrant une cible non souhaitée.

La fonction Iron Audio permet à l'opérateur d'identifier les objets plats en fer comme les capsules de bouteilles qui apparaîtraient sinon comme de bonnes cibles. Quand la fonction Iron Audio est activée, les cibles de fer discriminées (qui normalement ne produisent aucun son) produiront une tonalité basse. Grâce à la fonction Iron Audio, un clou en fer produit plusieurs tonalités basses chaque fois que le disque de détection passe au-dessus de celui-ci alors qu'une capsule de bouteille ou qu'une rondelle en acier produit une tonalité très distinctive faible-élevée-faible.

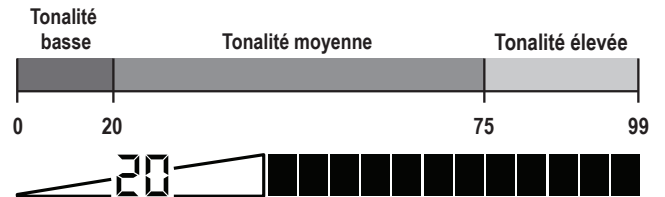
Consultez les illustrations ci-dessous concernant l'utilisation de la fonction Iron Audio dans l'un des deux modes DISC1 ou DISC 2 :



IRON AUDIO DÉSACTIVÉ : Division normale des tonalités moyennes et élevées dans les modes DISC 1 et DISC 2, avec aucune (0) discrimination du fer.



IRON AUDIO DÉSACTIVÉ : Lorsque la discrimination du fer est réglée sur 20, toutes les cibles au-dessous de 20 sont silencieuses.

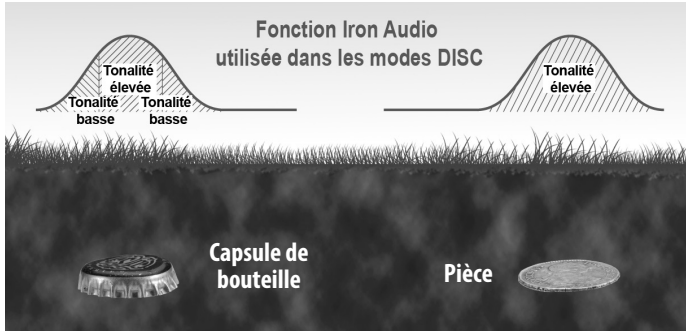


IRON AUDIO ACTIVÉ : Les cibles inférieures à 20 produisent une tonalité basse et les cibles supérieures à 20 produisent une tonalité moyenne ou élevée.

Conseil sur l'utilisation du signal sonore pour le fer : Il est conseillé de désactiver la fonction Iron Audio dans les zones contenant de nombreux éléments ferreux. Sinon, le détecteur émettra de trop nombreux signaux simultanément. Si une cible est détectée mais que le signal n'est pas clair ou cohérent, activez la fonction Iron Audio pour vérifier qu'il s'agit bien d'un objet en fer.

Pour apprécier pleinement les informations supplémentaires offertes par la fonction Iron Audio, faites l'expérience suivante à l'aide d'une capsule de bouteille et d'une pièce de monnaie. Démarrez en mettant l'AT Gold sur le mode DISC1, en réglant IRON DISC sur 35 et en désactivant Iron Audio. Passez la capsule de bouteille à plat environ 10 cm (4 pouces) sous le disque de détection. Notez les pauses et les incohérences subtiles de la réponse de la cible, indiquant qu'elle pourrait être en fer. Passez ensuite la pièce de monnaie à plat sous le disque du détecteur et notez la réponse de tonalité élevée et claire de la cible.

Maintenant, activez la fonction Iron Audio et passez une fois de plus la capsule de bouteille à plat sous le disque de détection. La réponse de tonalité basse-élevée-basse distinctive indique une cible qui est incontestablement en fer. Notez que la pièce produit toujours une tonalité élevée claire. (Voir l'illustration ci-dessous.)



Dans les cas des capsules de bouteille, des rondelles en acier et d'autres objets plats en fer, les détecteurs standards émettent souvent des signaux sonores semblables à ceux de bonnes cibles. C'est parce que la forme de la capsule ou de l'objet plat ressemble à celle d'une pièce de monnaie, ce qui peut tromper le détecteur. Cependant, grâce à la fonction Iron Audio de l'AT Gold, la capsule de bouteille ferreuse produira une réponse très distinctive avec plusieurs tonalités, y compris une tonalité basse. Comme illustré, la capsule de la bouteille produira une tonalité basse-élevée-basse distincte de la tonalité élevée de la pièce.

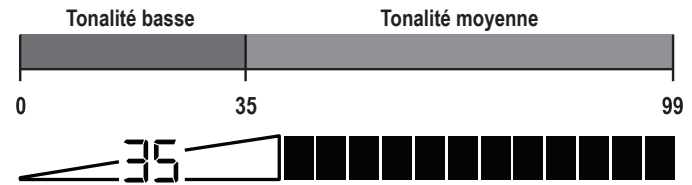
Utilisation du signal sonore pour le fer avec le mode TOUT MÉTAL :

Dans le mode TOUT MÉTAL, toutes les cibles métalliques que l'AT Gold détecte sont normalement identifiées par une tonalité moyenne. L'utilisation de la fonction Iron Audio cependant permet de produire une tonalité basse pour signaler de façon audible les cibles qui contiennent du fer. Cette fonction Iron Audio dans un détecteur à mode Tout métal véritable est une **exclusivité de Garrett** !

La fonction Iron Audio devrait être utilisée dans le mode Tout métal comme un moyen de contrôler la teneur en fer des cibles. Par conséquent, il n'est pas recommandé de chasser des cibles avec la fonction Iron Audio continuellement activée.

Pour apprécier pleinement la fonction Iron Audio dans le mode Tout métal, faites l'expérience suivante avec un clou en fer et une pièce de monnaie. Sélectionnez le mode TOUT MÉTAL, activez temporairement la fonction Iron Audio et réglez IRON DISC sur 35. (Remarque : La fonction Iron Audio doit être activée pour pouvoir régler la discrimination du fer dans le mode TOUT MÉTAL.) Désactivez Iron Audio et passez le clou sous le disque de détection. La réponse du clou sera un signal sonore net de tonalité moyenne, semblable à celle d'une bonne cible, telle qu'une pièce de monnaie. Maintenant, activez la fonction Iron Audio et passez séparément les deux cibles complètement sous le disque de détection une fois de plus. La réponse de tonalité basse-élevée-basse distinctive du clou indique une cible qui est incontestablement en fer. Cependant, notez que la pièce continue de répondre avec une tonalité moyenne nette.

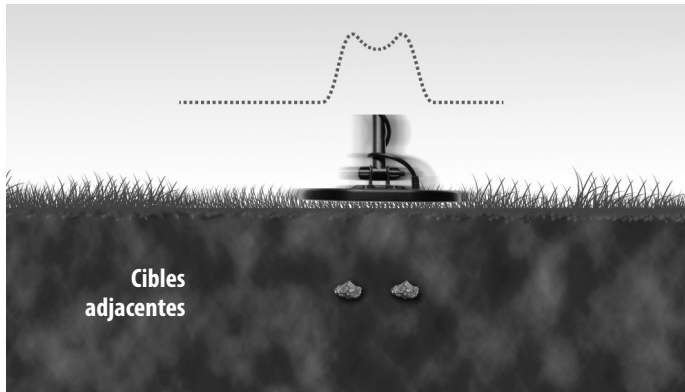
Consultez les illustrations ci-dessous concernant l'utilisation de la fonction Iron Audio dans le mode TOUT MÉTAL :



IRON AUDIO ACTIVÉ : Dans cet exemple du mode TOUT MÉTAL, les cibles en fer au-dessous de 35 sont maintenant entendues avec une tonalité basse et les cibles non ferreuses au-dessus de 35 produiront une tonalité moyenne claire.

CARACTÉRISTIQUES SONORES

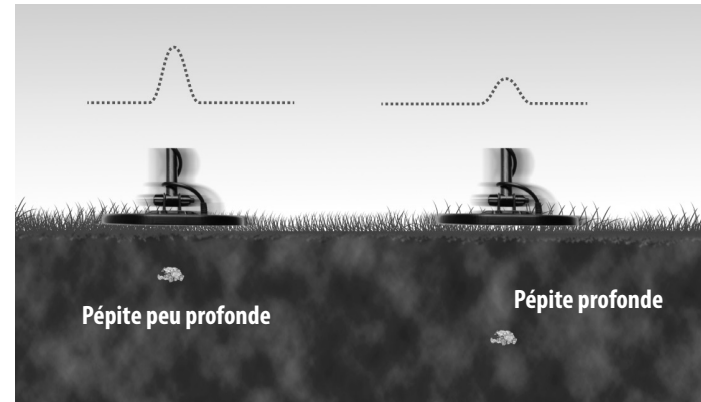
Les caractéristiques sonores avancées de l'AT Gold comprennent une vitesse de récupération rapide, ce qui est particulièrement important dans les régions où de bonnes cibles peuvent se trouver à proximité de déchets ferreux ou être dispersées parmi ces déchets. (Voir l'exemple A.)



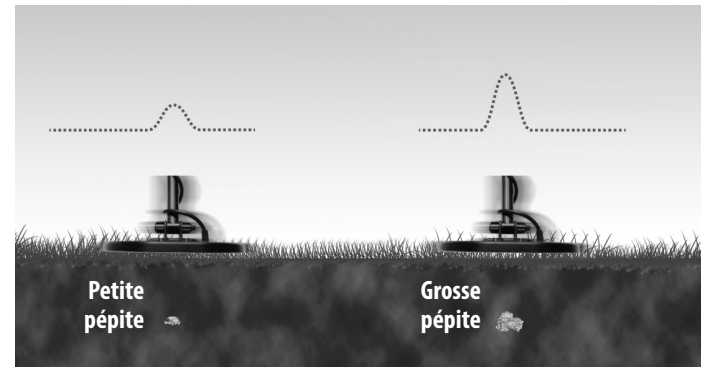
Exemple A : Les cibles adjacentes peuvent souvent produire un seul signal fort avec de nombreux détecteurs de métal. Toutefois, la récupération rapide de l'AT Gold, fournira deux pics de réponse sonores pour ces pépites adjacentes. Ces réponses sonores multiples fournissent des informations plus détaillées sur la cible à l'utilisateur expérimenté.

Ce temps de récupération rapide permet à l'opérateur de l'AT Gold de distinguer les cibles adjacentes. La réponse sonore proportionnelle qui rend cela possible permet également à l'utilisateur de mieux juger la taille, la forme et la profondeur des cibles. Une réponse sonore proportionnelle signifie que l'intensité de la réponse sonore de la cible est proportionnelle à la force du signal reçu de la cible (c'est-à-dire que des signaux petits/profonds auront une réponse sonore faible et des signaux grands/forts auront une réponse sonore bruyante). (Voir les exemples B et C.)

Exemples de cibles sonores proportionnelles



Exemple B : Notez les réponses de cibles différentes fournies par le système sonore proportionnel de l'AT Gold en fonction de la profondeur des cibles. La cible peu profonde produit un signal plus fort, alors que la même cible plus profonde produit un signal plus faible.



Exemple C : Notez les réponses de cibles différentes fournies par le système sonore proportionnel de l'AT Gold en fonction de la taille des cibles. La petite pépite fournit un signal faible, tandis que la grosse pépite à la même profondeur fournit un signal fort. La taille de la cible peut être estimée en soulevant et en balayant la bobine au-dessus de la cible. Les grosses cibles continuent d'être détectées à de grandes distances du disque de détection, alors que les petites cibles ne donnent plus de signal rapidement.

BANC DE TESTS

Vous devriez effectuer des tests pour vous familiariser davantage avec le fonctionnement de l'*AT Gold* à la fois dans les modes TOUT MÉTAL et dans les modes de discrimination. En outre, l'utilisation de la fonction Iron Audio devrait être testée dans chaque mode. Les objets suggérés pour mener ces tests devraient inclure :

- Différentes tailles de pépites d'or ou un petit anneau d'or (En l'absence de pépites d'or, une pièce américaine de 5 cents ou une pièce en bronze donnent des réponses très similaires à celle d'une pépite de la même taille.)
- Un clou en fer
- Une capsule de bouteille ou une rondelle en acier

Pour conduire les tests, placez le disque de détection sur une surface plate et non métallique située à quelques mètres de tout autre objet métallique. Commencez par tester le mode TOUT MÉTAL. Passez les objets individuellement sous le disque de détection à une distance de 8 à 10 cm (3 à 4 pouces). Observez l'ID de la cible pour chaque objet. Ensuite,



Pour conduire les tests, placez le disque de détection sur une surface plate, stable et non métallique située à quelques mètres de tout autre objet métallique.

sélectionnez le mode DISC 1 et passez à nouveau les mêmes objets sous le disque de détection. Utilisez à la fois les petits et les grands objets à tester en variant la distance du disque de détection pour observer les différents niveaux de réponse.

Test de discrimination : Une procédure de test semblable peut être utilisée pour mieux savoir comment régler le niveau de discrimination du fer. Passez le clou en fer sous le disque, avec le détecteur dans le mode DISC 1 ou DISC 2. Notez qu'en mode DISC 1, avec le niveau de discrimination pré-réglé en usine de zéro (0), le clou produit un signal de tonalité moyenne. Si le clou en fer indique jusqu'à 26 sur l'ID numérique de cible, utilisez les boutons-poussoirs IRON DISC pour régler la discrimination du fer sur 26. Passez à nouveau le clou en fer sous le disque de détection pour vérifier que le clou n'est plus détecté. S'il l'est toujours, augmentez la discrimination du fer un peu utilisant IRON DISC (+) sur le clavier, jusqu'à ce que la cible en fer ne produise plus de réponse sonore. Le niveau DISC 2 de discrimination du fer pré-réglé en usine est de 35, ce qui permet au détecteur, sans ajustement, de ne pas détecter la plupart des clous en fer.

Test de la fonction Iron Audio : Ensuite, restez dans le mode DISC 1 ou DISC 2, avec votre niveau de discrimination du fer réglé pour supprimer le clou en fer testé dans l'exemple ci-dessus. Appuyez sur le bouton-poussoir IRON AUDIO et passez le clou sous le disque de détection une fois de plus pour entendre le signal sonore distinctif du fer. Ensuite, testez ce clou dans le mode TOUT MÉTAL. Activez la fonction Iron Audio et réglez IRON DISC sur 26. Passez alors à nouveau le clou sous le disque de détection. La réponse de tonalité basse-élevée-basse distinctive indique que la cible est incontestablement en fer.

Les objets ferreux plats, tels que les capsules de bouteilles ou les rondelles en acier, peuvent apparaître comme des cibles conductrices intéressantes pour les détecteurs. Pour tester les capacités avancées de reconnaissance du fer de l'*AT Gold*, faites un autre test avec une capsule de bouteille en fer. D'abord, mettez le détecteur sur le mode TOUT MÉTAL, désactivez la fonction Iron Audio et faites passer la capsule de bouteille sous le disque de détection, à une distance de 8 à 10 cm (3 à 4 pouces). Notez que la surface plate d'une

capsule de bouteille donne habituellement un ID numérique de cible situé entre 40 et 60.

Gardez le mode TOUT MÉTAL, activez la fonction Iron Audio et réglez IRON DISC sur 35. Passez la capsule de bouteille complètement sous le disque de détection une fois de plus et écoutez la tonalité basse-moyenne-basse de la réponse qui indique une cible en fer.

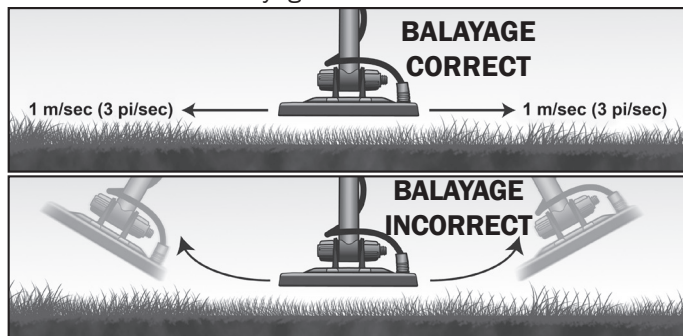
Cette capacité à détecter le fer tout en opérant dans un mode TOUT MÉTAL véritable est une fonction exclusive de Garrett qui contribue à faire de l'AT Gold un détecteur très puissant.

Ensuite, mettez le détecteur dans le mode DISC 1, réglez IRON DISC sur 35 et désactivez la fonction Iron Audio. Passez à nouveau la capsule de bouteille sous le disque de détection. Remarquez alors les pauses et les incohérences subtiles de la réponse de la cible, indiquant qu'elle pourrait être en fer. Passez une cible non ferreuse comme une pièce ou une bague en or sous le disque de détection, et notez que le signal sonore est clair comparé à celui produit par la capsule de bouteille. En restant dans le mode DISC 1, et IRON DISC réglé sur 35, activez la fonction Iron Audio. Passez à nouveau la capsule de bouteille complètement sous le disque de détection et notez la tonalité basse-élevée-basse de la réponse qui indique incontestablement une cible en fer. À nouveau, passez la cible non ferreuse sous le disque de détection pour comparer sa réponse sonore à celle de la capsule de bouteille.

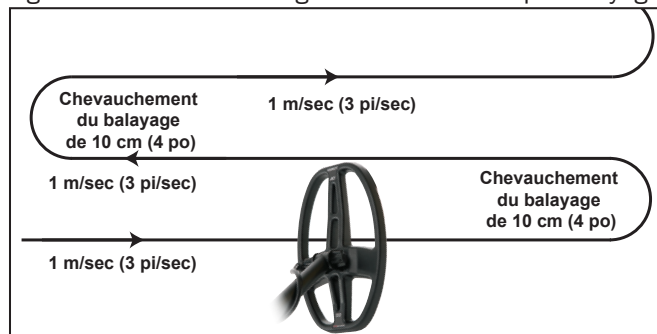
Dernier conseil : Notez les résultats de vos tests et servez-vous de ces notes comme référence lors de vos recherches sur le terrain. La connaissance des caractéristiques sonores et de la fonction Iron Audio de l'AT Gold vous permettra de réduire le nombre de déchets déterrés lors de vos recherches.

BALAYER AVEC LE DISQUE DE DÉTECTION

- Pour obtenir un niveau de détection optimal, maintenez continuellement le disque de détection parallèle au sol et à une hauteur constante au-dessus du sol. Ne soulevez pas ou n'inclinez pas le disque de détection à la fin du mouvement de balayage.



- Déplacez-vous lentement en effectuant des balayages en ligne droite, d'un côté à l'autre en déplaçant le disque de détection à une vitesse d'environ 1 mètre (3 pieds) par seconde. Avancez le disque de détection d'une distance égale à la moitié de sa longueur à la fin de chaque balayage.



Pour fouiller complètement une zone, superposez les balayages du disque de détection d'une distance égale à la moitié de sa longueur (environ 10 cm ou 4 pouces). Effectuez le balayage en ligne droite ou en faisant un léger arrondi, avec une vitesse de balayage d'environ 1 m/s (3 pi/s).

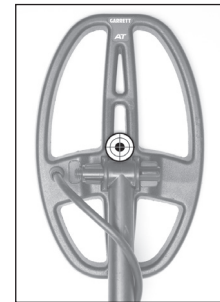
LOCALISATION

Pressez et maintenez enfoncé le bouton-poussoir Pinpoint (localiser) pour déterminer l'emplacement exact d'une cible. Pour utiliser la fonction Pinpoint, placez le disque de détection sur le côté de l'emplacement supposé de la cible, à une hauteur fixe au-dessus du sol (environ 2 cm ou 1 pouce). Pressez et maintenez enfoncé le bouton Pinpoint et balayez avec le disque de détection au-dessus de la zone où se trouve la cible, tout en le maintenant à la même hauteur au-dessus du sol. Balayez avec le disque de détection latéralement et d'avant en arrière en suivant un mouvement en croix pour localiser la crête du signal. Remarque : Il est recommandé de maintenir une hauteur constante pendant tout le processus de localisation pour éviter que la minéralisation du sol ne produise des signaux faux ou ne masque le signal de la cible.

Le graphique à barres sur l'écran LCD peut également aider à localiser la crête du signal. Par ailleurs, lors de la localisation, l'échelle en haut de l'écran LCD indique la force du signal. Lorsque vous voyez s'afficher le nombre maximal de segments (qui augmentent de gauche à droite sur l'échelle), c'est que le centre du disque se trouve juste au-dessus de la cible. La profondeur de la cible est alors indiquée sur l'échelle de profondeur. Le symbole « PP » s'affiche sur l'écran LCD lors d'une localisation.

Il est conseillé à l'utilisateur de s'entraîner à la localisation d'objets dans une zone de test.

Remarque : Le centre de détection est sous le centre du disque de détection, juste à l'avant du point de fixation de la canne. Vous pouvez vous servir de l'ouverture immédiatement à l'avant du point de fixation de la canne comme point de référence durant la localisation de cibles.



Indique le centre de localisation du disque de détection de 5 x 8 pouces.

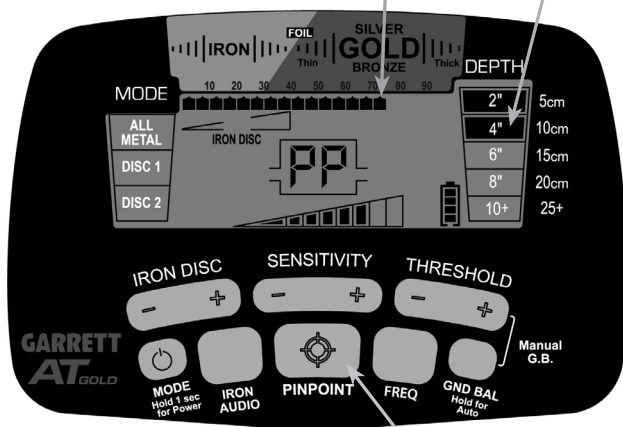


Marchez lentement pour permettre le chevauchement des balayages du disque de détection

Balayez d'un côté à l'autre à une vitesse d'environ 1 m (3 pi.) par seconde.

L'échelle supérieure indique la puissance du signal

Indicateur de profondeur



Bouton-poussoir PINPOINT
(Pressez et maintenez le bouton enfoncé pour localiser un objet)

Technique traditionnelle de localisation faite à l'aide du bouton-poussoir Pinpoint.



Remarque : Pour localiser avec les meilleurs résultats, maintenez une hauteur constante au-dessus du sol (p. ex. 2 cm ou 1 pouce) et assurez-vous que la compensation de l'effet de sol a été correctement faite sur le détecteur.

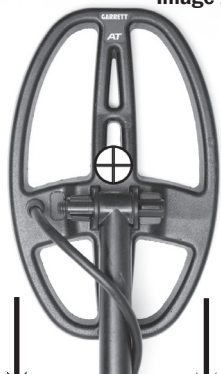
Conseil pour réduire la zone de détection : De grosses cibles peuvent produire des signaux larges durant la localisation, de telle sorte qu'il est difficile de localiser précisément le centre de la cible. Pour vous aider à la localiser, le détecteur peut être réajusté pour la cible afin de réduire la zone de détection comme suit.

En maintenant enfoncé le bouton-poussoir Pinpoint, déplacez le disque de détection vers la cible jusqu'à ce que la réponse sur l'échelle supérieure soit à pleine échelle. Ensuite, relâchez brièvement et pressez à nouveau le bouton Pinpoint pour réajuster le détecteur et restreindre son champ de détection. Continuez à déplacer le disque de détection vers la cible pour trouver la crête de la réponse. Si nécessaire, répétez le processus de réajustement pour réduire davantage la réponse de la cible.

Un localisateur de qualité portable comme le *Pro-Pointer* de Garrett est un accessoire recommandé pour accélérer le processus de récupération de cible et pour faciliter la localisation de cibles secondaires.

• **Autres techniques de localisation : Pointe ou queue du disque de détection.** Dans la méthode de localisation standard décrite à la page 41, la cible est localisée sous le centre du disque de détection. Certains chasseurs utilisant des disques de détection DD préfèrent faire la localisation à partir de la pointe ou de la queue du disque de détection, comme suit.

Image A



TIREZ LE DISQUE DE DÉTECTION VERS VOUS

⊕ Indique la position de la cible

Pressez et maintenez enfoncé le bouton-poussoir Pinpoint et balayez avec le disque de détection d'un côté à l'autre pour centrer la cible (correspondant au point où la plus forte réponse sonore se fait entendre et où l'intensité maximale du signal est affichée sur l'écran LCD).

Tirez ensuite le disque de détection lentement vers vous (voir l'image A), tout en notant le signal de la cible.

Image B



Une fois que le signal de la cible diminue (de manière audible et sur le compteur de l'écran du LCD), les cibles peu profondes devraient être situées immédiatement à l'avant de la pointe du disque de détection (voir l'image B). Les cibles profondes seront sous la pointe de votre disque de détection ou juste à l'intérieur. Cela est dû à la forme conique du champ de détection du disque qui commence à se fléchir légèrement à mesure que la profondeur augmente.

Vous pouvez inverser cette technique pour localiser un objet en utilisant la queue du disque de détection DD. Dans ce cas, poussez le disque de détection en l'éloignant de vous. Le signal sonore et le compteur sur l'écran LCD placeront la cible juste à côté de la queue du disque de détection.

• **Autres techniques de localisation : Agiter le disque de détection.** Localisez rapidement des cibles *sans utiliser le bouton Pinpoint* comme suit. Déplacez continuellement le disque de détection d'un côté à l'autre en faisant un mouvement de balayage étroit de 5 à 10 cm de large (2 à 4 pouces). Tout en continuant d'agiter le disque d'un côté à l'autre, déplacez-le lentement dans la direction de la position soupçonnée de la cible jusqu'à ce que vous entendiez un battement consistant et symétrique. Cela indique la position latérale de gauche à droite de la cible. Puis localisez la position avant-arrière de la cible en tournant de 90° et en répétant le même processus.

Conseil : Pratiquez toutes ou certaines de ces méthodes de localisation sur votre terrain de test. Choisissez la méthode qui vous convient le mieux. À mesure que vous améliorerez la précision de vos localisations, vous creuserez des trous de plus en plus petits et augmenterez votre temps de chasse productif.

- **Compensez l'effet de sol de votre AT Gold aussi souvent que nécessaire** et chaque fois que d'après le signal sonore, l'état du sol a changé (bruit excessif, etc). Les pépites d'or se trouvent généralement dans des zones de forte minéralisation en fer où l'état du sol peut changer fréquemment.

- **Détermination du niveau de minéralisation du sol** : Il est important de comprendre l'état du sol de votre environnement de chasse. Pour déterminer comment le sol est minéralisé, commencez par effectuer la compensation de l'effet de sol de l'AT Gold. (Reportez-vous à la section sur la compensation de l'effet de sol pour savoir comment compenser l'effet de sol.)

Après avoir fait la compensation de l'effet de sol, estimez la concentration de minéraux dans le sol en augmentant ou en diminuant manuellement le réglage de la compensation de l'effet de sol de 5 à 10 points et en « pompant » le disque de haut en bas pour vérifier la réponse du sol. Si la réponse du sol est minime, alors le sol contient peu de minéraux. Dans les zones de minéralisation du sol élevée, une augmentation ou une diminution d'à peine 1 à 2 points du réglage de la compensation de l'effet de sol produira rapidement une importante réponse du sol.

- **Conseils pour localiser des cibles dans des roches chaudes ou de la terre cuite** : Les roches chaudes sont toutes les roches qui contiennent assez de minéraux de fer pour générer un signal sonore sur le détecteur. Une roche chaude est plus conductrice que le sol environnant (c.-à-d. que sa compensation de l'effet de sol est plus basse que celle du sol environnant), par conséquent elle aura une réponse similaire à une bonne cible. Les niveaux de minéralisation de la terre cuite peuvent souvent créer une réponse positive de cible comme les roches chaudes.

Une roche froide ou une roche chaude négative est moins conductrice que le sol environnant (c.-à-d. que sa compensation de l'effet de sol est plus élevée que celle du

sol environnant), par conséquent, elle produira une réponse négative. Selon votre niveau de seuil, cette réponse négative produira une réponse silencieuse centrale précédée et suivie par des réponses positives (c'est-à-dire que vous aurez l'impression d'une double réponse). En raison de cette réponse négative centrale, les roches froides peuvent masquer la présence de bonnes cibles.

Il existe des méthodes pour réduire les effets des roches chaudes, de la terre cuite ou des roches froides en fonction du niveau de minéralisation du sol.

Dans les sols légèrement minéralisés, il est possible de compenser l'effet de sol de l'AT Gold pour les roches chaudes ou la terre cuite vu que la compensation de l'effet de sol est moins importante dans les zones de minéralisation faible. Soyez conscient toutefois que l'ID de la cible combinée peut être très faible (p. ex. une pépite d'or et des pierres chaudes ensemble peuvent avoir un ID de cible numérique entre 10 et 15). Par conséquent, les niveaux de discrimination du fer doivent être réduits afin de garantir la détection des bonnes cibles cachées par la roche chaude.

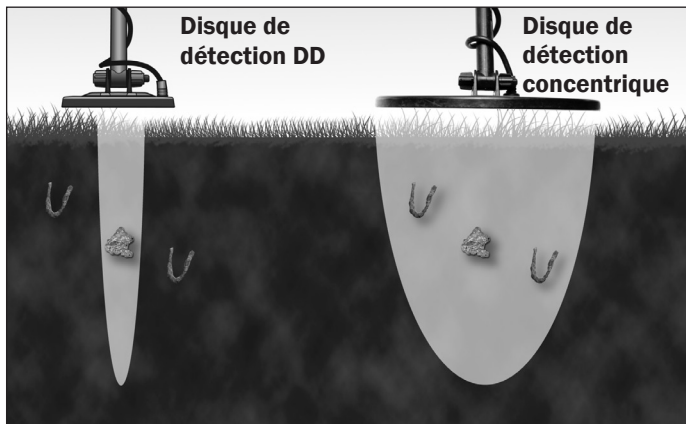
Dans des sols très minéralisés, l'opérateur doit soit faire avec les roches chaudes ou soit passer à un mode de discrimination et régler la discrimination du fer sur une valeur minimale. Les roches chaudes ont généralement un ID de cible numérique très faible (souvent moins de 10), de sorte que de très faibles niveaux de discrimination du fer devraient être utilisés. Des morceaux d'or minuscules peuvent aussi avoir un ID de cible numérique très faible dans des sols très minéralisés, donc soyez prudent lorsque vous appliquez une discrimination du fer élevée pour éviter de discriminer aussi les petits morceaux d'or.

- **Recherche de météorites** : Grâce à sa haute fréquence, son véritable mode Tout métal, son seuil réglable, sa compensation de l'effet de sol et sa sensibilité aux métaux à conductivité faible, l'AT Gold est également un détecteur de météorites très efficace. La majorité des météorites se trouvent dans les déserts et dans les autres endroits au climat aride où elles sont mieux préservées.

Comme la plupart des météorites contiennent de fortes

concentrations de fer, vous n'avez guère besoin d'utiliser l'un des modes de discrimination. Utilisez le mode TOUT MÉTAL pour pouvoir chercher plus profondément, en gardant le disque de détection très près du sol. Les météorites à base de fer peuvent avoir des ID de cible numériques allant du début de l'échelle (comme les roches chaudes) jusqu'à près de 60 (comme les grandes cibles en métaux ferreux). Si possible, achetez certaines météorites trouvées dans la région où vous prévoyez de faire vos recherches afin d'effectuer votre propre test.

- **Isoler les cibles adjacentes.** Le champ de détection étroit du disque de détection DD de l'AT Gold permet de mieux séparer les cibles adjacentes, contrairement aux disques concentriques de taille similaire. Effectuez un balayage léger dans les zones contenant de nombreux déchets pour isoler les cibles intéressantes.



- **Balayez avec votre disque de détection en le maintenant parallèle aux terrains inégaux** comme les structures de pierres, les zones érodées ou les lignes de labourage. Cela permettra de réduire au minimum les effets négatifs causés par un sol inégal. Les changements de la réponse du sol peuvent réduire les performances du détecteur vu que la distance du sol au disque n'est plus constante.



L'*AT Gold* permet de trouver de l'or et d'autres métaux précieux sous diverses formes. Vous allez probablement chercher des pépites, mais l'or peut aussi être trouvé en filon, ou comme dépôt sur des roches dures, généralement mélangé avec d'autres minéraux. L'*AT Gold* peut être utilisé pour localiser des dépôts de placers dans les cours d'eau ou le sable sec, l'or étant ensuite récupéré par batée.

L'or est généralement trouvé dans des formations rocheuses avec un grand nombre d'autres minéraux ferreux et conducteurs. Pour obtenir de meilleurs résultats dans les sols minéralisés, l'*AT Gold* devrait être utilisé dans le mode TOUT MÉTAL et faire l'objet d'une compensation de l'effet de sol précise. Cela est particulièrement important lorsque vous cherchez des pépites d'or minuscules.

Bien que certains prospecteurs électroniques puissent avoir du succès en utilisant l'un des deux modes de discrimination de l'*AT Gold* pour localiser des pépites plus grandes, le détecteur ne répondra pas aussi bien à des pépites minuscules dans ces modes alors qu'il le fera dans le mode TOUT MÉTAL. Un sol très minéralisé peut également limiter la profondeur de détection dans l'un des modes de discrimination.

Les roches chaudes sont un problème courant pour les prospecteurs électroniques. Une « roche chaude » peut être décrite comme une concentration de minerai de fer, ce qui fait que le détecteur la prend pour du métal. (Reportez-vous à la section « Conseils et techniques avancés » pour davantage d'informations sur la façon de réduire au minimum les effets des roches chaudes.)

Un taux en minerai de fer élevé indique souvent des régions plus productrices en or. La magnétite trouvée dans le *sable noir* est souvent associée à des gisements d'or, donc examinez les zones de sable noir en sachant que vous avez plus de chance d'y découvrir de l'or.

Attendez-vous à déterrer des petits morceaux de détritits en métaux non ferreux comme le plomb, le cuivre et

l'aluminium durant votre prospection. Le fait de trouver de tels objets durant votre prospection est une bonne garantie que votre détecteur vous permettra également de trouver des cibles d'or de la même taille. Les objets de fer ne devraient être ignorés qu'avec beaucoup de précautions, vu que le détecteur indiquera parfois les petits morceaux d'or dans les sols très minéralisés comme s'il s'agissait de fer. La fonction Iron Audio de l'*AT Gold* peut aider à distinguer les vraies cibles de fer dans de nombreux cas.

Ayez toujours un aimant avec vous pour vous aider à distinguer l'or du fer et des roches chaudes. L'or ne sera pas attiré par un aimant mais les pièces en fer et de nombreuses roches chaudes le seront.

Un travail acharné, de la patience et des recherches sont trois clés de la réussite dans la prospection électronique. Les recherches sont importantes parce qu'il est vital de chercher de l'or dans les endroits où l'on sait qu'il y a de l'or. Envisagez d'adhérer à un club de prospection comme la Gold Prospector Association of America (GPAA) afin de participer à des sorties en groupe parrainées, dans des territoires réputés pour la présence d'or.

UTILISATION SOUS L'EAU

L'*AT Gold* peut être immergé dans l'eau à une profondeur maximale de 3 mètres (10 pieds) pour rechercher dans et le long de rives, rivières, jetées, quais ou trous d'eau douce. L'utilisation de l'*AT Gold* à des profondeurs excédant 3 mètres (10 pieds) peut provoquer des fuites et endommager le détecteur. L'utilisation de l'*AT Gold* au-delà de la profondeur recommandée entraînera l'annulation de la garantie du fabricant.

Comme l'*AT Gold* est optimisé pour trouver des petites pièces d'or, il n'est pas recommandé de l'utiliser dans l'eau salée. Sa capacité à trouver des petites pièces d'or le rend aussi réactif à la conductivité de l'eau salée.

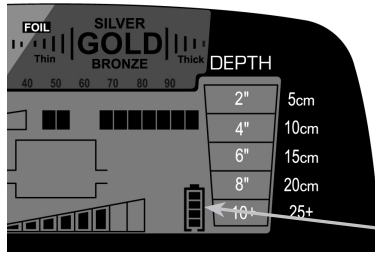


Le casque standard de l'*AT Gold* inclut une connexion étanche afin de pouvoir l'utiliser en marchant dans des eaux peu profondes. Si le casque entier doit être immergé dans l'eau, alors un casque étanche (*vendu séparément*) doit être utilisé.

La compensation de l'effet de sol du détecteur est optimisée pour offrir la plus grande résolution dans la plage normale de sols et elle n'a pas été conçue pour traiter l'eau salée. Toutefois, l'*AT Gold* fonctionne bien pour la recherche de pièces de monnaie et de bijoux sur les zones de sable sec des plages.

L'*AT Gold* est livré avec un casque conçu pour une utilisation sur terre. Il peut être utilisé pour rechercher le long des voies navigables et au fond de l'eau, l'utilisateur marchant dans l'eau, mais le casque n'est pas étanche. En cas d'immersion, un casque étanche en option (disponible chez Garrett) doit être utilisé.

ENTRETIEN ET MAINTENANCE



Indicateur
d'autonomie
des piles

Remplacement de la batterie - L'AT Gold fonctionne avec des batteries neuves ou entièrement chargées lorsque 4 barres sont allumées sur l'**indicateur de niveau de charge de la batterie** (voir ci-dessus). Le détecteur offrira des performances optimales jusqu'à ce que les piles doivent être changées. Changez les piles lorsqu'il ne reste plus

Retirez le couvercle des piles en le faisant pivoter d'un quart de tour dans le sens antihoraire. Saisissez le couvercle par le haut et le bas et tirez-le tout droit vers l'arrière. Faites glisser le support à piles pour remplacer les piles.



INSÉRER LE SUPPORT
DE PILES DANS
CETTE POLARITÉ

qu'une barre d'autonomie. Des piles rechargeables NiMH peuvent être utilisées. L'appareil peut fonctionner entre 20 et 40 heures selon le type et la qualité des piles utilisées.

Accédez aux piles et remplacez-les en tournant le couvercle du logement des piles d'un quart de tour dans le sens antihoraire. Tirez et démontez le couvercle pour faire glisser le support à piles. Retirez les piles de l'AT Gold si l'appareil doit être entreposé pendant plus de 30 jours.

L'AT Gold est un appareil robuste, conçu pour une utilisation extérieure dans tous les environnements. Cependant, comme pour tout autre équipement électronique, il existe des méthodes simples pour entretenir votre détecteur afin qu'il conserve des performances optimales.

- Évitez les températures extrêmes autant que possible. Évitez par exemple de ranger le détecteur dans le coffre d'une voiture en plein été, ou de le laisser dehors avec des températures inférieures à zéro.
- Veillez à ce que votre détecteur reste propre. Essayez le boîtier de commande avec un chiffon humide, quand cela est nécessaire.
- Démontez la canne, puis essuyez-la et essuyez le disque avec un chiffon humide.
- Si le détecteur doit rester rangé pendant plus d'un mois, retirez les piles.
- Il est préférable d'utiliser des piles alcalines de qualité. Lorsque vous changez les piles usagées, veillez à toutes les remplacer en même temps par des piles neuves, pour avoir des performances optimales.
- Remettez le couvercle protecteur sur le connecteur lorsque vous n'utilisez pas le casque.

GUIDE DE DÉPANNAGE

SYMPTÔME	SOLUTION
Aucune alimentation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifiez que les piles sont dans le bon sens. 2. Remplacez toutes les anciennes piles par des piles neuves.
Incohérence du signal sonore ou du mouvement du curseur d'ID de la cible.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifiez que le disque de détection est fermement raccordé et que son câble est bien enroulé autour de la canne. 2. Si vous utilisez le détecteur en intérieur, sachez que des niveaux excessifs d'interférences électriques et de métaux peuvent être détectés dans les sols et dans les murs. 3. Vérifiez si vous trouvez à proximité d'autres détecteurs de métaux, ou de structures métalliques comme des lignes à haute tension, des clôtures ou des bancs, entre autres. 4. Réglez la fréquence. 5. Réduisez le paramètre de sensibilité.
Signaux intermittents	<p>Les signaux intermittents signifient généralement que vous avez trouvé un objet profondément enterré, ou positionné dans un angle difficilement repérable par votre détecteur. Procédez à une détection dans plusieurs directions pour vous aider à définir le signal. (REMARQUE : Les objets en fer détectés peuvent générer des signaux intermittents. Vous pouvez faciliter l'identification des cibles en fer en utilisant la fonction Iron Audio).</p>
Je ne parviens pas à trouver une cible spécifique	<p>Vérifiez que vous utilisez le mode adapté au type d'objet que vous cherchez. Si vous cherchez des pièces américaines, utilisez le mode DISC 2 pour obtenir des résultats optimaux tout en éliminant les cibles indésirables. Les modes TOUT MÉTAL ou DISC 1 détecteront toutes les cibles métalliques, vous êtes ainsi sûr détecter les cibles voulues.</p>
Le curseur d'ID de cible est instable	<p>Si le curseur d'ID de cible saute aléatoirement, vous avez probablement trouvé un objet en fer. Toutefois, le curseur d'ID de cible peut sauter si une bonne cible (comme une pièce) n'est pas parallèle au disque de détection (par exemple, elle est debout sur la tranche). L'affichage peut être instable si une ou plusieurs cibles indésirables se trouvent à proximité de la bonne cible. Effectuez un balayage dans d'autres positions jusqu'à ce que le curseur d'ID de cible se stabilise.</p> <p>REMARQUE : Les grands morceaux de fer plats, selon leur orientation dans le sol, peuvent apparaître comme de bonnes cibles ou perturber le mouvement du curseur d'ID de cible. Utilisez la fonction Iron Audio pour vous aider à identifier les objets en fer.</p>

CODE D'ÉTHIQUE DE LA DÉTECTION DE MÉTAUX

Voici le Code d'éthique que de nombreux clubs de chasseurs de trésors appliquent et que les passionnés respectent afin de protéger notre activité favorite : la détection de métaux. Nous vous encourageons à le respecter également :

- Je m'engage à respecter la vie privée et les limites des propriétés privées, ainsi qu'à respecter tous les sites historiques et archéologiques, et je ne procéderai à aucune recherche d'objets sur ces sites sans autorisation préalable.
- Je me tiendrai informé et respecterai l'ensemble des lois en vigueur aux niveaux local et national liées à la découverte de trésors et à leur signalement auprès des autorités.
- Je collaborerai avec les autorités dans la mesure du possible.
- Je ne serai à l'origine d'aucune dégradation volontaire sur la propriété de qui que ce soit, qu'il s'agisse de clôtures, de panneaux ou de bâtiments, entre autres.
- Je reboucherai toujours les trous que j'ai creusés.
- Je ne causerai aucune dégradation sur les biens d'autrui, sur les bâtiments ou sur les restes de toute autre structure abandonnée.
- Je ne laisserai aucun déchet ou objet indésirable trouvé à même le sol.
- J'emmenai avec moi tous les déchets et les cibles déterrées, quand je quitte une zone de prospection.
- J'observerai la règle d'or, en respectant toujours les bonnes pratiques en extérieur et en me conduisant bien en tout temps, de manière à laisser une bonne impression au public et à donner une bonne image des passionnés de la chasse au trésor.

MISES EN GARDE

Lorsque vous partez à la chasse au trésor avec votre détecteur Garrett, prenez toujours ces précautions :

- Ne *jamais* s'introduire sur des propriétés privées ou y chercher des objets sans autorisation.
- Éviter les zones où des canalisations ou des lignes électriques peuvent être enterrées.
- Ne jamais pratiquer cette activité dans des réserves nationales, ou à proximité des monuments etc.
- Les détecteurs capables de détecter des objets très profonds peuvent détecter les tuyauteries, les câblages et d'autres matières potentiellement dangereuses. Lorsque de tels objets sont trouvés, les autorités compétentes doivent en être avisées.
- Ne pas pratiquer la chasse dans une zone militaire où des bombes ou d'autres explosifs peuvent être enterrés.
- Ne pas toucher aux pipelines, particulièrement celles qui pourraient transporter du gaz ou des liquides inflammables.
- Rester prudent lorsque vous creusez en direction d'une cible, surtout dans les zones où l'état du terrain est incertain.
- En cas de doute concernant l'utilisation de votre détecteur de métaux dans une zone spécifique, demander toujours l'autorisation aux autorités compétentes.

GARANTIE ET ASSISTANCE TECHNIQUE

Votre détecteur *AT GOLD* bénéficie d'une garantie de 24 mois (pièces et main d'œuvre). Toutefois, les dommages causés par toute altération, modification, négligence, accident ou mauvaise utilisation ne sont pas couverts par la garantie. L'utilisation de l'*AT Gold* submergé à des profondeurs de plus de 3 mètres (10 pieds) annulera cette garantie.

En cas de problème avec votre détecteur *AT Gold*, veuillez lire attentivement l'intégralité de ce manuel d'instruction pour vérifier que le dysfonctionnement du détecteur ne provient pas de mauvais réglages. Pressez et maintenez enfoncé le bouton de mise en marche pendant 5 secondes pour restaurer les réglages d'usine.

Assurez-vous que vous avez fait ce qui suit :

1. Vous avez vérifié vos piles, les interrupteurs et les connecteurs. Les piles en fin de vie sont la principale cause des problèmes de détecteur.
2. Vous avez contacté votre distributeur, surtout si vous n'êtes pas familiarisé avec le détecteur *AT Gold*.

Si votre détecteur *AT Gold* doit être réparé ou entretenu dans le cadre de la garantie, contactez le distributeur local chez qui vous avez acheté votre détecteur. Pour éviter de payer des frais de transport et d'importation trop élevés, n'essayez pas de renvoyer un produit Garrett à notre usine située aux États-Unis.

Les informations concernant les demandes de réparation/garantie au niveau international figurent sur le site Internet de Garrett : **www.garrett.com**. Cliquez sur la Division Passion et sur la page Assistance technique pour plus d'informations.

Disque de détection Super Sniper™ de 11,5 cm (4,5 po) – Pièce n° 2222500

Utilisé pour faire des recherches de cibles de petite taille et de faible profondeur ou dans des espaces pollués ou restreints.



Disque de détection concentrique PROformance de 15 x 23 cm (6 x 9 po) – Pièce n° 2222600

Ce disque de détection étanche offre une excellente profondeur de détection pour les cibles de taille moyenne dans des sols moins minéralisés.



Disque de détection concentrique PROformance de 23 x 30,5 cm (9 x 12 po) – Pièce n° 2222700

Ce disque de détection concentrique de grande taille est étanche et offre une excellente profondeur de détection pour les cibles plus grosses dans des sols moins minéralisés.



Disque de détection concentrique PROformance de 21,5 x 28 cm (8,5 x 11 po) – Pièce n° 2222700

Ce disque de détection DD de plus grande taille est étanche et offre une profondeur maximale de détection pour les cibles importantes dans des sols plus minéralisés et offre une excellente séparation des cibles adjacentes.



Casque étanche –

Pièce n° 2202100

Nécessaire quand le casque entier est immergé dans l'eau.



Couvercle de protection pour disque Garrett –

Protéger la surface du disque de détection des éraflures et écaillages pendant son utilisation.

Couvercle de disque DD de 8,5 x 11 pouces

Pièce n° 1606600 (illustré)

Couvercle de disque DD de 5 x 8 pouces

Pièce n° 1607400

Couvercle de disque de 6,5 x 9 pouces

Pièce n° 1605700

Couvercle de disque de 9 x 12 pouces

Pièce n° 1612600

Couvercle de disque de 4,5 pouces

Pièce n° 1604200



Détecteur localisateur PRO-POINTER® II de Garrett –

Pièce n° 1166050



Permet de récupérer plus rapidement les cibles détectées. Alarme audio/vibratoire proportionnelle brevetée.

Détecteur localisateur PRO-POINTER® AT de Garrett –

Pièce n° 1140900



Étanche jusqu'à 3 m (10 pieds), sensibilité réglable, mode silencieux/vibrations, alarme de Pro-Pointer égaré.

Système sans fil

Z-Lynk™ de Garrett –

Pièce n° 1627110

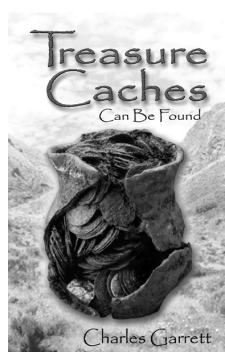
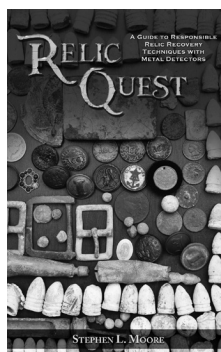
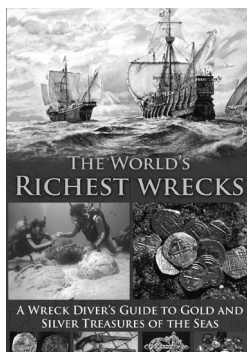
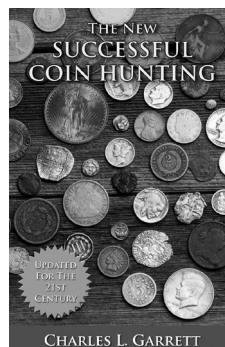
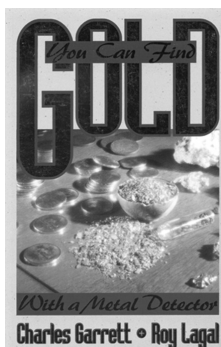
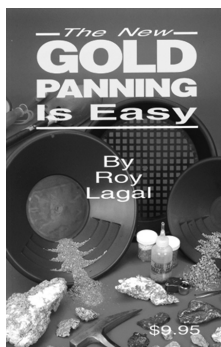
Donne à presque tous les détecteurs la fonctionnalité sans fil.



Visitez la Division Sport sur garrett.com pour voir d'autres accessoires.

LIVRES SUGGÉRÉS

RAM Books, une division de Garrett Metal Detectors, publie de nouveaux titres chaque année concernant la chasse au trésor, la prospection d'or, la chasse de pièces et la récupération de reliques.



POUR VOIR LES AUTRES LIVRES DE RAM BOOKS :

Allez à www.garrett.com et visitez la Division Passion. Un formulaire de commande est disponible sur notre site qui peut être imprimé et envoyé par la poste avec votre commande et votre paiement.

